

૪૦૬૯

અં:તપુરની રમણીઓ

અથવા

જનાનાની ખીખી

લાગ ૩ નો.



કીમત ૧૦ આના.

અં:તપુરની રમણીઓ

અથવા

જનાનાની ખીખી

સંપૂર્ણ પુસ્તક.

---

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર  
બાબુભાઈ કેશવલાલ.

---

મુ'બદ્ધ:-

પારસી પ્રીટીંગ પ્રેસ.

સન ૧૮૮૯.

---



કીમત ૧૫ રૂપીઆ.

## પ્રેતાવના.



જનાનખાનાની ખીખીઓ લાગ ૧ લો તથા ૨ નો  
કેટલાક વરસની વાત ઉપર છપાઈ બહાર પડી હતી.  
આ ચોપડીઓ હાલ મલતી નથી, તેમજ તે વારતા ૫  
૫ અધુરી રહી છે, તેથી અમે તે પુરેપુરી બહાર પાડ-  
વાનો વિચાર કર્યો હતો. પહેલાં તેના ચાર ભાગ કરવા  
નો વિચાર હતો પણ પાછલથી બહુ લંબાણ થઈ જવા  
થી અમે ત્રણજ ભાગમાં પુરી કાઢી. કહેવાની તો ગર-  
જ નથી કે આ વાર્તા અંગરેજીનો તરજુમો છે ! એનો  
પહેલો ભાગ શા. વલભદાશ રાંદરજીને ક્ષમાએ હતો, ખી  
નો ભાગ ખીજાએ છપાવી અમને આપ્યો હતો, પણ  
ત્રીજો ભાગ અમે છપાવ્યો છે.

લાંબા બાળુભાઈ કેશવલાલ.

પ્રગતકર્તા.



# ત્રણે ભાગના પ્રકરણોની અનુક્રમણીકા.



પ્રકરણ	૧	હું.....છુપો ભેદ	...	...	૧
,,	૨	જી.....ત્રણ જીવાનો	...	...	૧૧
,,	૩	જી.....અંત:પુર	...	...	૨૨
,,	૪	યું.....પાશા	...	...	૨૬
,,	૫	મું.....તલેશમાત	..	...	૩૫
,,	૬	હું.....ખલીલની વાર્તા	...	...	૪૭
,,	૭	મું.....છુપો દરવાજો	...	...	૬૦
,,	૮	મું.....ખલીલની ખીજી વાર્તા	...	...	૭૧
,,	૯	મું.....ખલીલ અને ઇસમીલડા	...	...	૮૫
,,	૧૦	મું.....ઘથીઓપીઅન	...	...	૯૦
,,	૧૧	મું.....ખલીલની ત્રીજી વાર્તા	...	...	૯૫
,,	૧૨	મું.....ખલીલ અને જીલીઅન	...	...	૧૦૭
,,	૧૩	મું.....ઇસમીલડા અને જીલીઅન...	...	...	૧૧૫

## ભાગ ૨ જો.

,,	૧૩	મું.....ચાલુ	...	...	૧૧૭
,,	૧૪	મું.....ખલીલની ચોથી વાર્તા	...	...	૧૨૦
,,	૧૫	મું.....જેનીઝેરીઓનો ખલવો	...	...	૧૩૨
,,	૧૬	મું.....ત્રણ ખાણો	...	...	૧૩૯
,,	૧૭	મું.....મહવામાં	...	...	૧૪૯
,,	૧૮	મું.....મેજખાની	...	...	૧૫૪
,,	૧૯	મું.....ખલીલની પાંચમી વાર્તા	...	...	૧૫૭
,,	૨૦	મું.....રાતનું ખીજું સહાસ કામ...	...	...	૧૬૬



„ ૨૧ મું.....ફંચી	...	૧૭૬
„ ૨૨ મું.....ખોસફરસની સહેલ	...	૧૮૯
„ ૨૩ મું.....ખત્રીજની છઠી વાર્તા	...	૧૯૬
„ ૨૪ મું.....છાયાદાર બાગ	...	૨૧૬
„ ૨૫ મું.....જીવોખાનું સહાસ કામ	...	૨૧૯
„ ૨૬ મું.....જુઠાસવાળીલોએ કહેલી વાત...	૨૨૪	
„ ૨૭ મું.....રશાઅનનોની યુદ્ધનાકા	...	૨૩૩

### ભાગ ૩ જો.

„ ૨૭ મું.....રાહુ	...	૨૩૭
„ ૨૮ મું... . લડાઇ	...	૨૩૮
„ ૨૯ મું.....નિશાણી કરનારા બે દડા...	૨૪૨	
„ ૩૦ મું.....બીજો વજર	...	૨૪૭
„ ૩૧ મું.....ખલીલ તી સાતમી વારતા...	૨૫૬	
„ ૩૨ મું.....વજર કારામુસતફા	...	૨૬૦
„ ૩૩ મું.....એ જીવાન સ્ત્રી કોણુ?	...	૨૬૮
„ ૩૪ મું.....ખાલકીસનો ઇતીહાસ	...	૨૮૦
„ ૩૫ મું.....છુટકો	...	૩૦૩
„ ૩૬ મું.....સરહેત્રી બીસોવીજ	...	૩૦૪
„ ૩૭ મું.....રાજા જાન સોખારકી	...	૩૦૬
„ ૩૮ મું.....હુકમનામું	...	૩૧૦
„ ૩૯ મું.....કરને જો	...	૩૧૨
„ ૪૦ મું.....લાકડાનો છુપો દરવાજો	...	૩૧૩
„ ૪૧ મું.....કોન્સ્ટનટીનોપલ	...	૩૨૩
„ ૪૨ મું.....સુલતાનમહમદ બીજો	...	૩૨૯

# અંત:પુરની રમણીઓ.

અથવા

જનાનાની બીબી

ભાગ ૩ જો.

( પ્રકરણ ૨૭ મું ચાલુ. )

કપટાન કોલોકાફ ઉભો થઈને નમ્યો. પાશાએ તેનો જવાબ આપ્યો. પછી તે બોલ્યો, “તમારામાંથી જે કોઈ રૂશીઅન ભાષા જાણતો હોય તેણે જવાબ આપવો. ” એમ કહીને તેણે બધાને પોતાના વહાણ ઉપર આવીને તે જોવાના કાલાવાલા કર્યા. પણ કોઈએ જવાબ ન આપ્યો.

“આ ભાષા જાણતો હોય તેણે મને જવાબ આપવો, ” એમ કહીને કપટાન ફ્રેંચ ભાષામાં બોલ્યો. ખલીલે પાશા તરફ જોયું. પાશાએ હા પાડી. ખલીલ બોલ્યો, “હું તમને ફ્રેંચ ભાષામાં જવાબ આપીશ. ”

“હું તે ભાષા સમજું છું, ” જુલીયાંએ શુભનેર અને થેઝીને કહ્યું. “રૂશીઅનવહાણ ઈવાન ધી ટેરીબ્લનો હું કપટાન છું. મારું નામ કોલોકાફ છે. તમે તમારું નામ કહેશો ? ”

“આ મહવો નામદાર દોલતખાન પાશાનો છે. આ તેઓ પોતે ઉભા છે અને આંઓ તેમના કુટુંબની છે.

અમે ત્રણ જણા તેના મિત્રો તેની સાથે સહેલ કરવા નિકળ્યા છીએ. ”

“આપણે હમણા સલાહમાં છીએ, ” કપટાન બોલ્યો, “અને તેથી તમે બધા મારા વહાણ ઉપર આવશે એવી આશા છે. ”

“નામદાર પાશા તેમ કરવા ના પાડે છે. તેને પોતાના બંગલામાં ધણું કામ છે તેથી જલદી જવા માગે છે. ” ખલીલે કહ્યું.

કપટાન કોલોકાફ વિચારમાં પડ્યો. ખલીલે તો તેને વિચાર પહેલાથીજ જણાવી લીધો હતો. ઘોડીવાર કપટાનને વિચાર કર્યાપછી છેડતી શોધી. તે બોલ્યો, “તમે તુર્કીઓ અફલ વગરના માણસો છો ! ”

“બસ હવે ધણું થયું ! ” ખલીલ બોલ્યો, અને તેણે પાશા તરફ ફરીને કહ્યું, “તમારા ગુલામોને હંકારવાનો હુકમ આપો. ” અને બીજી પક્ષે તેઓ હંકારી ગયા. હવે કપટાનના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. તે બોલ્યો, “આપણે તે મછવાની પાછલ લાગીશું. અને તુર્કી સ્ત્રીઓને બંદીવાન કરીને લઈ જઈશું ! ” તેઓ પુઠે લાગ્યા. પાશા અને ખલીલે જોયું કે, તેઓ પુઠે લાગ્યા છે તેથી સ્ત્રીઓને ધીરજ આપીને હથીઆર કાઢી લડવાને તૈયાર થઈ ઉભા.

## પ્રકરણ ૨૮ મું.

લડાઈ.

બેઉ મછવા પાસે થયા અને દ્વંદ્વ યુદ્ધ ચાલ્યું જરા વારમાં તો ખલીલે કપટાનને નીચે નાખી દીધો. હુકાસ અને જુલીઅને પોતાના હરીફના માથા કાપી.

નાખ્યા. ખીજા ખસાશીઓને તાબે કર્યા અને તેમના હથિયાર છીનવી લીધા. ખલીલે પછી કપટાનને ઉઠવાનું કહ્યું. તે બે ઠેકાણેથી ધાયલ થયો હતો. ખલીલે તેના એક હાથ ઉપર પાટો બાંધ્યો અને લુકાસે તેના ખીજા હાથ ઉપર પાટો બાંધ્યો. પછી ખલીલે બોલ્યો, “કપટાન કાલોકાફ, તમે છેડતી ચોધીછે. તમને શી શી-ક્ષા કરવી તે મારા હાથમાં નથી. તે વિષે દોલતખાન પાશા સુખતીઆર છે.”

“તમારે જોઇએ તે કરો !” કાલોકાફે જવાબ દીધો.

“તમે બોલો તે વિચારીને બોલજો.” ખલીલે કહ્યું. “તમે દરેક રીતે કાયદાથી જાંધા ચાલ્યાછો ! આપણા વચ્ચે મિત્રાચારીછે તેનો તમે બંગ કર્યોછે. સલાહના વાવટા નિચે આવીને તમે લડાઇ કરીછે.”

“તમારે જોઇએ તેટલા વાંક મારી ઉપર મુકો,” કાલોકાફે કહ્યું, “તમે જુઓછો કે, મારા વહાણમાં તુર્કી કેદીઓછે. તમે મને કાંઇ પણ શિક્ષા કરશો કે તરતજ મારા વહાણના અમલદારો તેમની ઉપર મારું વેર લેશે ! જુઓ તેઓ દુરખીનથી જુઓછે. હાલ એક ખીજો મછવો તેઓએ ઉતાર્યોછે જેમાં બાર માણસોછે.”

ખલીલે જોયું કે ખરેખર તેમજ છે. તેના જાત-ભાઈઓના પ્રાણ જવાની વેલા હતી. દોલતખાન પાશાએ વિચાર તો રૂશીઅન કપટાનને મારી નાખાવવાનો હતો પણ ખલીલના સમજાવવાથી તે સમજ્યો. ખલીલ જે કરે તે કરવાની તેને સત્તા આપી.

“કપટાન, તમારી સાથે અમે એક સરત કરવા આગીએ છીએ.” ખલીલે કહ્યું, “તુર્કીઓને તમે સહી-સલામત ઉતારો.”

“નહિતો તમે શું કરશો?” કપટાને પુછ્યું.

“તમારો જીવ લઇશું!” ખલીલે જવાબ આપ્યો.

થોડી આનાકાની પછી કપટાને તે કબુલ કર્યું. ખલીલ બોલ્યો, “તમે તમારા માણસોને હુકમ આપો કે, તેઓ તમને કીનારે ઉતારે અને હું પોતે તમારા વહાણ ઉપર જઇને જોઇશ. પણ એટલા વખતમાં તમારે આ મછવામાં કેદી તરીકે રહેવું પડશે. બોલો કબુલ છે?”

કેલોકે તે કબુલ કર્યું. તેણે પોતાના મદદનીશ સાથે કેટલીક વાતો કરી. પછી ખલીલે પાશાની રજા લીધી. પાશાએ રજા આપી. તે રૂશીઅનોના મછવામાં જઇ બેઠો અને મછવો હાંકાર્યો. પેલો મદદનીશ જેપણુ ફ્રેન્ચ બોલી જાણતો હતો તેની સાથે ખલીલે વાતો કર્યા કરી. તેઓ વહાણ આગત્ર આવી પહોંચ્યા. મદદનીશ પહેલાં વહાણમાં ચઢ્યો અને પોતાની પાછલ ખત્રીલને આવવાનું કહ્યું. ખત્રીલ પણ તે વહાણ ઉપર ગયો. ત્યાં મદદનીશે તેને માન આપીને બેસાડ્યા પછી કેદીઓના નામની ટીપ તેને આપી. ખલીલે જોયું તો બધા સાડ કેદીઓ હતા.

“મને આ બધા કેદીઓને ઉતારવાનો હુકમ મળ્યો છે અને તમે જો ત્યાં ઉભા રહીને ગણુશો તો જાણાશે કે, તેઓ બરોબર ઉતર્યા છે કે નહિ? અથવા તો તમે નામ લઇને બોલાવશો તેઓને મછવામાં ઉતારવામાં આવશે. જેમ તમે કહો તેમ કરવાને અમે તૈયાર છીએ.”

હું તમને વાતચીત ઉપરથી ઘણા સારા માણસ ધારૂં.” ખલીલે કહ્યું, “તમે તેમને ઉતારશો તેમની સંખ્યા જે ફક્ત ગણીશ તો તેજ બસ છે.”

એજ વખતે એક જુવાન અમલદારે તેમની પાસે

આવીને કાંઈ કહ્યું. મદદનીશ બોલ્યો, તુર્કીઓને ઉતારવાનું બધું તૈયાર છે. ફક્ત આપણીજ વાર છે.”

તેઓ જ્યાંથી કેદીઓને ઉતારવામાં આવતા હતા ત્યાં આવ્યા. તુર્કી કેદીઓ બધા અમલદારો હતા. તેઓ પોતાના જનતબાઈને વહાણ ઉપર હાથમાં કાગલ લઈને ઉભેલો જોઈને ઘણાજ ખુશી થયા. તેઓમાંનો કોઈ ખલીલને નહોતો જોલખતો કે, ખલીલ તેમનામાંના કોઈને નહોતો જોલખતો. તેઓ તો તેને સરકાર તરફનો કોઈ અમલદાર જાણતા હતા જે તેઓ ખરાખર ઉતરે છે કે નહિ તે તપાસવા આવ્યો છે. ખલીલે બધાને ગણ્યા અને જ્યારે બધા ઉતરી રહ્યા ત્યારે ખલીલે કાગલ મદદનીશને ખાંચો આપ્યો, અને તેનો ઉપકાર માન્યો. પછી મદદનીશ તેને મછવામાં ઉતાર્યો અને પોતાના માણસોને તેને છોડી આવવાનો હુકમ આપ્યો. તેઓ મછવો હાંકારવા લાગ્યા. મછવો પાશાના મછવા આગલ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં બધું શાંત હતું. પાસે આવતાં ખલીલે પાશાને કહ્યું કે, કપટાનને છુટો મુકો. પણ પાશાએ તો ખલીલ પોતાના મછવામાં પગ મુકે ત્યારેજ તેને છોડવાનો પોતાનો વિચાર જણાવ્યો. ખલીલે કહ્યું કે, રૂશીઅનો વિશ્વાસને લાયક માણસો છે. આ વાતો તુર્કી લાપામાં થઈ પછી ખલીલે કોલોકાફને કહ્યું, “તમે છુટા થયાછો. પાશા આગલથી તમારી તરવાર લઈને તમારા મછવામાં જાઓ.” કોલોકાફ મછવામાં ગયો અને ખલીલ પાશાના મછવામાં આવ્યો. પછી ખલાશીઓને પણ ઉતાર્યા. બેઉ મછવા બુદા પડ્યા પણ તેજ પહે આંચકાથી ખલીલ પાણીમાં પડ્યો. સ્ત્રીઓએ ચીરો પાડી. રૂશીઅન મછવો જે હજી ખા-

જુમાંજ હતો તેણે ખલીલને જાચકી લીધો અને જોરથી હલેસા મારવા માંડ્યા. ખલીલની પાસેથી કપટાન કાઢો કાઢે હથીઆર લઈ લીધાં અને તેને કેદી બનાવ્યો. પાશાએ તરતજ હુકમ કર્યો કે, રૂશીઅન મછવા તરફ જોરથી હંકારો. પણ ખલીલે તે મછવા ઉપરથી ના પાડી કે, તમે મફતની મહેનત ન કરશો. હું એક કલાકમાં તમને આવી મલીશ. તમે તમારે ઠેકાણે જાઓ. પાશા શું કરવું તેના વિચારમાં ઉભો રહ્યો. ત્રણે સ્ત્રીઓ વિલાપ કરવા માંડી. પણ જુલીખાં શાંત હતી. તે બાણુતી હતી કે, ખલીલને કાંઈ ઇન્જ આવવાની નથી.

### પ્રકરણ ૨૯ મું.

નિશાણી કરનારા બે દડાઓ.

રૂશીઅન મછવો ખલીલને લઈને મનવાર તરફ આગ્યો. હવે ખલીલે પોતાને છુટો કરવા કપટાનને કહ્યું. કપટાને હુકમ કર્યો અને ખલીલને છુટો મુક્યો. ખલીલે પોતાના ગળવામાં હાથ નાખીને કાંઈ કાઢ્યું અને તેને મછવામાં જોરથી અડાવ્યું. તરતજ કડાકો થઈને તેમાંથી વરાલ નિકલી તે આકાશ સુધી જાયે ચઢી. બધા ખલાસીઓ સુદ્ધાં કપટાન આથી ચમક્યો. તેણે ખલીલે મારી નાખવાને તરવાર કાઢી. ખલીલે ધીમેથી કહ્યું, “શું, જે તરવાર પાશા આગલથી મેં તમને અપાવી તે મને મારશે? ખેલાશક મને મારી નાખો! પણ મારા જેવા વંચર હથીઆરના માણસ ઉપર શા કરવાથી તમારા માણસોજ તમને ધીક્કારશે.”

“તમારીજ લુલથી મારે તરવાર કાઢવી પડી,” કપટાને તરવાર પાછી ખ્યાનમાં નાખતાં કહ્યું.

“મારી જીલ?” ખલીલે કરડાઈથી કહ્યું. “હું અહીં કેમ આવ્યો? કેવો દગો તમે મારી સાથે કર્યો?”

“મને એકજ શબ્દનો જવાબ આપો. આ તમે શી નીશાણી કીધી?” કપટાને પુછ્યું.

“પહેલાં મને કહો કે મને મનવાર ઉપર લખ જાઓ?” ખલીલે પુછ્યું.

“હા, તમે જોતા નથી આપણે ત્યાંજ હંકારીએ છીએ?” કોલોકાફે કહ્યું.

“તમારા વહાણ ઉપર પહોંચ્યા પછી તેનો ખુલાશો કરીશ.” એટલું કહીને ખલીલ ખેશી ગયો. કપટાનને પણ હવે ચુપ બેસવું પડ્યું. તેને હવેજ પોતાની આવી ચાલ વિષે પસ્તાવો થવા માંડ્યો. ખલીલને કેદ કર્યો નહતે તો સારું એમ તેને લાગ્યું. તેને પોતાના માણસોના ચહેરા ઉતરી ગયલા લાગ્યા. મછવો વહાણ આગલ આવી પહોંચ્યો. પહેલા મદદનીશો જોયું તો ખલીલને કેદી દીઠો. તે બધું પામી ગયો. ખલીલ અને પહેલા મદદનીશને એક બીજા વિષે સારો વિચાર ખેશી ગયો હતો. કોલોકાફ પોતાના મદદનીશનો ચહેરો ઉતરી ગયલો પામી ગયો. પણ કપટાન કાંઈ કરી શક્યો નહિ. ખલીલ ઉપર તેને વારંવાર ક્રોધ આવતો. આખરે તેએ બધા વહાણ ઉપર ચઢ્યા. ખલીલે ઉપર આવતાંજ મદદનીશને સંખ્યતાથી સલામ કરી. અને પછી તરતજ ગજવામાંથી બીજો દડો કાઢીને તે ઘણાજ જોરથી નિચે અફાલ્યો. અગાઉ પ્રમાણે કડકો થઇને વરાલ નિકલી. કપટાને તરવાર ઉપર હાથ નાખ્યો પણ ખલીલે તેની સામે ધીક્કાર બરેલી નજરે જોવાથી તેણે હાથ ખસાડી નાખ્યો, પણ ખલીલને પકડવાનો હુકમ કર્યો.



તે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું. તેના જડા જોતાં ખીજ તેવા નિશાણી આપનારા દડા નીકળ્યા. કોલોકાદે તે દડા લઈને પુછ્યું, “તમે આ બે નિશાણીઓ ક્યાંથી તેનું શું કારણ ? તમારા પાસેથી એવા ખીજ દડા પણ નીકળ્યા !”

“મને હવે એનું કાંઈ વધારે કામ નથી. બે નિશાણીઓથી મારું કામ થયું છે” ખલીલે કહ્યું.

“તમે મને તેનું કારણ સમજાવશો ?” કોલોકાદે પુછ્યું.

“હા, પણ એક ખીજે પણ પાસે જોઈશે. તમારો મદદનીશ ફ્રેંચ સમજે છે તેથી તેને પાસે બેસાડવાની મારી મરજી છે.” ખલીલે કહ્યું.

“તમારી મરજી છે ?” કપટાને કહ્યું.

“હા, મારી મરજી છે, અને તેથી તેમ થવું જોઈએ.” ખલીલ બોલ્યો. કપટાને જો કે હાલ પોતાનાજ વહાણ ઉપર ઉભો હતો તોપણ કોણ જાણે કોઈ ખેંચાણથી ખલીલની મરજીને તાબે થયો. ખલીલ, કોલોકાદે અને તેનો મદદનીશ નિચે ઝોરડીમાં ગયા. ત્યાં ત્રણે જણા મેજ ઉપર બેઠા. ખલીલે એક કાગલ તથા પેન્સીલ લીધી, અને તેનો કાંઈ ઉપયોગ કરવા અગાઉ આ પ્રમાણે બોલ્યો, “કપટાને તમે મારી સાથે સારી અથવા માઠી વર્તણૂક ચલાવી છે એમ હું કહેવા માગતો નથી, પણ વધારે નવાઈની એક વાત તમને કહેવા માગુ છું. મેં કરેલી નિશાણીઓથી તમારી અને તમારા ખલાશીઓની હાલત કેવી છે તે વિષે ફક્ત કહેવા માગું છું.”

આ સાંભળતાંજ કપટાને અને તેના મદદનીશના

અહોરા ઉપર ખીક ખુલ્લી રીતે દેખાવા માંડી. ખલીલ આગલ બોલ્યો, “ક્રાન્સ્ટનટીનોપલમાં થોડા દહાડા ઉપર એક ફ્રેંચ ઇન્જનેર આવ્યો હતો. તેણે મોટા વજરને મક્કીને તેને એક છુપી યુક્તિ દેખાડી. તે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું. તે એક માછલીના આકારની હોડી હતી. આ હોડી પાણીની અંદર ચાલે. હવે દુશ્મનના જે વહાણનો નાશ કરવો હોય તેની નિચે લઇ જઈને તેને વહાણ સાથે લગાડી આપે એટલે થોડા વખતમાંજ તે વહાણ ભાંગીને કટકા થઇ જાય, અને બધા ખલાસી સુદ્ધાં પાણીમાં જાય. આવા થોડા મછવાયો થોડા કલાકમાં આખા કાફલાનો નાશ થઇ જાય. જુઓ તે મછવો આવોછે એમ કહી કાગલ ઉપર તેનો આકાર ચીતાર્યો.

“અને તમે તે બે નિશાણીઓ કીધી તે મારા વહાણનો નાશ કરવા?” કોલોકાદે કહ્યું

“તમે એટલું પણ નથી વિચારતા કે તે કોઇ કારણસર હશે?” ખલીલે કહ્યું, “હવે તમે સાંભલો. તે મછવો હમણા ચાલુ થઇ ચુક્યોછે. અને હમણા તમારા વહાણને લાગુ પડશે તો તમે શું કરશો?”

“મારા વહાણને લાગુ પડશે?” ધાર્તીથી ફગલાઇ જતાં કપટાન બોલ્યો.

“હા, તમારા વહાણને લાગુ પડશે.” ખલીલે કહ્યું, “મછવામાં જે પહેલી નિશાણી કરી તે મછવો તૈયાર કરવાની હતી અને ખીજી નિશાણી જે વહાણ ઉપર કરી તેથી એમ બતાવ્યું કે, આ વહાણને લાગુ કરવો.”

“તમારી છંદગી—” કપટાન બોલ્યો.

“તમારી સાથેજ જશે.” ખલીલ બોલ્યો, “શું તમે મને જીવતો રહેવા દેવાના હતા? નહિ. હારે તો

તમારી સાથેજ સારું. પણ આપણે વાત કરીએ છીએ એટલામાં તો મછવો આવીને લાગુ પણ થયો હશે.”

“કુંગાલ તારે મરવું પડશે?” તરવાર કાઢીને કપટાન ખલીલ તરફ ધસ્યો.

“સાહેબ, બાળુ થાઓ!” મદદનીશ બેઠની વચ્ચે માં જઈને બોલ્યો, “તમારી મુર્ખાઈ, તમારા દગા અને તમારી મતલબે કામ વધારી મુક્યું છે. જુઓ સાહેબ ! હવે હું કપટાન છું !” એમ કહીને પોતાનો કપટાન તરી કેનો પરવાનો તેને દેખાડ્યો. “આ મને આપણા વડા-એ આપ્યો. તમારી હુલડાઈ ભરી ચાલથી તે જાણીતો છે અને તેથી જો વહાણુ જોખમમાં હોય તેવે વખતે મને કપટાન થવાનો આ હુકમ આપ્યો છે. કપટાન કોલોકાફ, હાલ તમે મારા કેદી છો !” પછી ખલીલ તરફ ફરીને તે બોલ્યો, “તમે આખરૂદાર ગૃહસ્થ છો તેથી તમને હું એટલુંજ પુછવા માગું છું કે, આ વહાણુને બચાવી શકશો ?”

“હું પણ તમને આખરૂદાર ગૃહસ્થ સમજું છું” અને તેથી વહાણુને તમારે વાસ્તે બચાવીશ.” એમ કહી ને ખલીલ પાછો બહાર આવ્યો અને પોતાના નિશાણી કરનારા દડામાંથી એક લઈને તેણે અફાલ્યો. તે બોલ્યો, “હવે પેલો મછવો અડવો કલાક સુધી પોતાનું કામ બંધ રાખશે.” મદદનીશે તેને મછવામાં પાછો ઉતાર્યો અને પાશાને મછવો જે દૂર ખલીલની રાહ જોતો પડ્યો હતો ત્યાં મુકવા ચાલ્યો. પહેલો મદદનીશ પણ હાલનો કપટાન તેની સાથે મુકવા આવ્યો. ખલીલને પાશાના મછવામાં ઉતારીને નવા કપટાને પાશા પાસે આગળ કપટાનની ચાલ વિષે માફ માગી. પછી ખલી

લે એક બીજો દડો જોરથી અદાલીને કહ્યું કે, તેનું વહાણ હવે તદ્દન સલામત છે. નવો કપટાન ખલીલને ઉપકાર માનીને ચાલતો થયો.

## પ્રકરણ ૩૦ મું.

ખીજો વજર.

ખલીલને પાછો આવેલો જોઈને મછવામાં બધાં ખુશી થયાં. ત્યાં શું બન્યું તે પાશાએ પુછ્યું. ખલીલે મનવાર ઉપર થયેલી બધી બીના કહી સંભલાવી. બધાઓએ તે ધ્યાનથી સાંભલી. પાશાની નજર ખલીલે પહેરેલી તલેસમાતી વીટી ઉપર પડી. તે વિચારમાં પડ્યો. પણ કાંઈ સાર કાઢી ન શક્યો. મછવો હંકાર્યો. જે ઠેકાણેથી ખત્રીલ અને બેઉ યુનાનીઓ ચઢ્યા હતા ત્યાં મછવો ઉભો રહ્યો. ત્રણે જણા ત્યાં ઉતરી પડ્યા. પાશા અને ચારે સ્ત્રીઓને લઈને મછવો પાશાના બંગલા તરફ હંકાર્યો. ખલીલે ઠીનારે ઉતરીને પોતાના બેઉ યુનાની મિત્રોને કહ્યું, “આજે આપણે દહાડો સહાસ કામોમાં ગયો છે. પણ હવે તમે બંગલા તરફ ચાલતા થાઓ. સવારના આવતી વખતે જેમ હું પાછલથી આવ્યો હતો તેમ હાલ પણ પાછલથી આવીશ.” બેઉ ઝીંકા તેને હાંધી બીજો સવાલ પુછ્યા વગર ત્યાંથી ચાલતા થયા. ખલીલ પાછો પોતાની સવારવાલી જગા આગલ આવ્યો. ત્યાં તેનો વિશ્વાસુ ચાકર સાદક ઉભો હતો, ખલીલે પુછ્યું, “ગાંધીને ત્યાંથી મેં જે ચીજો મંગાવી હતી તે તું લાવ્યો?”

“હા, નામદાર, તે આ રહી.” સાદકે તે ચીજો આપતાં કહ્યું.

“કારામસર પકડાયો?” ખલીલે પુછ્યું.

“મેં ઘણી શોધ કરીધી પણ કાંઈ મળ્યું નથી.”

“તે હજી પંડાશમાંજ છે. તેણે આજ એક એવી સ્ત્રી ઉપર હાથ ઉચક્યો છે કે, તે વાંક માફ થઈ શકનાર નથી.” ખલીલે કહ્યું. “પણ તારે એકદમ વધારે સ્વારો લખને જવું. અને જ્યાંસુધી તે ન પકડાય ત્યાં સુધી તારે વિચારાંતી ન લેવી.”

“નામદાર સાહેબ, તમારો શુભામ તેમજ કરશે!” સાદકે કહ્યું. “બીજો કાંઈ હુકમ?”

“હા, તારે તરતજ પરદેશ ખાતાના વજર આગલ જવું અને રશીઆ સાથે કોઈ પણ ખામતના કોલકરાર કરવામાં હીલ નાખવાનું કહેવું. તુર્કી સાથે રશીઆ હવે વધારે સારી રીતે ચાલશે એમ છે. હવે જા.”

સાદક નમીને ચાલતો થયો. ખલીલે પેલા વસાણા તપાસવા માંડ્યા. તપાસીને તે આગલ ચાલ્યો. પાશાના ખાગમાંજ બેઉ ગ્રીકો તેની રાહ જોતા ઊભા હતા. તેમને જઈ મળ્યો. તેઓ બધાં બંગલામાં દાખલ થયા. પોતાના ઓરડામાં જતાં ખલીલે જોયું તો ત્યાં કીમતી કપડા તેને માટે મુકવામાં આવ્યા હતા. ખલીલે પોતાના બીના કપડા કાઢ્યા અને નવા પહેરી લીધા, તેણે ફરીથી પેલા વસાણા તપાસવા માંડ્યા. તેની અંદરથી ખા. રીક રીતે વીટાવેલો કાગલ તેને મળ્યો. ખલીલે ઉખેડ્યો. અક્ષર કોઈ સ્ત્રીના હતા. તેણે તે તરતજ એલખ્યા. તે બોલી ઉઠ્યો:—“અરે ઇશ્વર, આનો શો અર્થ?” તેણે કાગલ વાંચ્યો. તેના ચહેરા ઉપર અજાયબી અને દયા પ્રગટી નીકળી. તે બોલ્યો:—શું “એમ બની શકે?—આવો ભયંકર ભોગ!” થોડી વાર સુધી વિચારમાં ને વિ-

ચારમાં તે ઝોરડામાં ફર્યો, પણ પછી દરવાજો ઉઘડવા ના અવાજથી તે ચોક્યો. તેણે પેલી ચીઠી અને વસાણા એકદમ ગળવામાં નાખી દીધા અને પાશાને મલવા ચાલ્યો. પાશાં હસ્તે ચહેરે દાખલ થયો.

“મારા વહાલા જીવાન મિત્ર,” તે બોલ્યો, “તમે મને એ નામથીજ તમને બોલાવવાની રજા આપી છે તેથી—”

“અને શા વાસ્તે નહીં ! ” ખલીલ બોલ્યો, “ તમારા જોવો ઉચી પદવીનો માણસ મને આ પ્રમાણે — ”

“ અને એક કલાક અગાઉ હતો તેથી પણ વધારે ઉચી પદવીનો. ” પાશાએ કહ્યું, “ મારા નામ દાર સુલતાને મને ખીજ વજીરની પદવી આપી સલાસદ ફર્યો છે— ”

“ ભારે તો મને સૌથી પહેલા આપ નામદારને સુઆરકબાદી આપવાદો. ” ખલીલે કહ્યું.

“ આટલો બેતાબજ મને મળ્યોછે એટલુજ નહીં પણ એથી પણ વધારે સુલતાને મારી ઉપર મહેરબાની કરીછે. ”

પાશા એમ બોલતો હતો એટલામાં ખલીલનો ચહેરો કરમાઇ ગયો, પાશાના દીડામા તે ન આવ્યો.

“ હું ધારું છું કે, નામદાર સુલતાને ખીજ પણ કાંઈ બક્ષીસ તમે આપીછે. ” ખલીલે કહ્યું.

“પણ હવે તમે બિદનો ખુલાશો—” પાશા બોલ્યો.

“તમે શું કહેવા માગોછો ? ” ખલીલ વચ્ચમાં બોલી ઉઠ્યો,

“મારા જીવાન મિત્ર,” પાશા બોલ્યો, “તમારે

વિષે—હું ધાર છું કે,—મને એવો વિચાર આવે છે કે—”

“આહા! જો આપ નામદાર દરબારમાં બોલતી વખતે આવીરીતે બોલવા માંડશો તો કેમ થશે?”

“મારા મિત્ર ખરું બોલ્યા.” પાશા બોલ્યો “હમણા મને શું થયું તે હું જાણતો નથી પણ પેલી વીટી પેલી તલેસમાતી વીટી—જેનાથી તમે જેનીઝેરીસોના આગાને વશ કર્યો. રશીયન મનવાર ઉપર તો હુકમ ચલાવ્યો તેમાં હું જાણું છું કે કાંઈ છુપે—”

“પહેલીજ રાતના મળતી વખતે મેં આપને કહ્યું હતું કે, તે વાત છુપી છે.” ખલાલ બોલ્યો, “વળી આગા સાથે હું કેવી રીતે ચાલ્યો તે પણ મેં તમને કહ્યું છે. હું પૈસાદાર છું અને સારા ખાનદાનથી ઉતરેલો છું. જ્યારે વખત આવશે ત્યારે તમારી બાણેજ જુલીખાની સાથે પરજુખાની માગણી તેના આપ પાસે હું કરીશ.”

“અલાના નામથી હું કહ્યું છું કે, જુલીખાને મારી છોકરી હતે તો હું તમારી માગણી તરતજ કબુલ રાખતે. પણ કાઢીયાસકર ઉપર જે ભય છે તે તમે ભુલી ગયા?” પાશા બોલ્યો.

“અફસોસ તે હું નથી ભુલી ગયો, પણ આપણે સારા પરીણામની આશા રાખવી જોઈએ.”

“આપણે તેવુંજ ઇચ્છીએછીએ.” પાશા બોલ્યો.

“પણ તમે મને કાંઈ બીજું પણ હમણા કહેતા હતા તે શું?” ખલીલે પુછ્યું.

“મારા મિત્ર તમારીથી મેં કાંઈ છુપું રાખ્યું નથી. જેવો હું મારા બંગલામાં દાખલ થયો તેવોજ

નામદાર સુલતાનનો માણસ મારે વાસ્તે ખેતાબનો દસ્તાવેજ લખને ઉભો હતો હાલ હું તમને ખુશાલીના મંડપમાં નોતરવા આવ્યો છું. પણ મારે કેટલીક તમારી પણ સલાહ લેવી જોઈએ પણ સખુર કરો. જે કારણથી મને ખેતાબ મળે છે તે બધા તમારાથી મળે છે. આગા સાથે નક્કી તમે કર્યું. રૂશીઅનોનું પણ તેમજ. માટે મારે તમને કાંઈ એવી ચીજ આપવી કે, જેથી મારો ઉપકાર વધી રહે.”

“નામદાર પાશા હું મારે માટે કાંઈ માગતો નથી.” ખલીલે કહ્યું. “પણ તમે મને હું જે કાંઈ માગું તે બક્ષીસ આપવા કહો છો એમજ કેની?”

“બરોબર બોલ્યા,” પાશાએ જવાબ દીધો.

“હું માગીશ તે કોઈ બાબતને માટે માગીશ. પણ તે જાણે તમે મનેજ આપતા હો તમજ તેને પણ આપવી પડશે.”

“બાલો તમે શી બક્ષીસ માગો છો?” પાશા એ પુછ્યું.

“પણ મેં હજી તે વિષે વિચાર કર્યો નથી!” ખલીલે બોલ્યો, “મારે શું માગવું તે વિષે મને વિચાર કરવાદો.”

“સોનું,” પાશાએ પુછ્યું માંડ્યું, “પણ તેની તો તમને ગરજ નથી.”

“ નહિ,” ખલીલે કહ્યું, “તે તો જેની પાસે ન હોય તેને કામનું છે.”

“તમારે તમારા બેઉ મુનાની મિત્રો વિષેની ખબર લખને માણસો નથી આવ્યા તેની અગાઉ તમને મારી છોકરીઓ સાથે પરણાવી આપવા?”



“નહી, એ બાબતનો કાંઈ તમારી ઉપર દબાણ ન થાય!”

“સારે તમારા વિષે જીલ્લીખાંના બાપને લખું અને જલદીથીજ વિવાહ—”

“નહિ, મારા મહેરબાન, તેમ નથી.” ખલીલે કહ્યું.

“હવે તો મારા ધ્યાનમાં કાંઈ બીજી બક્ષીસ નથી આવતી. તમે પોતેજ કોઈ રોધી કાઢો.”

“ઠીક છે,” ખલીલે કહ્યું, “તમારા ઘર ખટલા શિવાયની કોઈ પણ ઉચાં અથવા નિચા ખાનદાનની સ્ત્રી તમારા હાથમાં આવી પડતી હોય તેને કાંઈ બક્ષીસ આપવાને સોગંદ ખાઓ.”

“તમારી માગણી નવાઈ જેવી છે પણ તે હું કબુલ કરું છું.”

“પણ તમે મને બીજી કાંઈ મહેરબાની નામદાર સુલતાને તમારી ઉપર કરી છે તે કહેવા જતા હતા તે શું?”

“હા, સાંભળો.” પાશા બોલ્યો, “તે આ છે. પાદશાહે મને મદદનીશ બીજા વજીરનો ખેતાબ આપવા સાથે પોતાની સૈથી સુંદર અને શિખેલી કુંવરી ફટીમાની સાથે પરણાવવાનું વચન આપ્યું છે!”

“આગળ બોલો મહેરબાન,” ખલીલ બોલ્યો, “મારી સલાહનું તમને કેમ કામ પડશે તે હું સમજી શકતો નથી.”

“તમારી સલાહ કરતાં મદદ વધારે ઉપયોગી થઈ પડશે.” પાશા બોલ્યો, “કુંવરી ફટીમા સાથેના મારા લગન વિષે તમારે પોતે જાણને ઈસમીલ્લાને કહેવું.”

“બહુ સાર. તેમ હું ફરીશ.” ખલીલ બોલ્યો,  
 “આપ અમીનાને હુકમ કરજો. તે મને ઇસમીલડાના  
 ઓરડામાં મુકી આવશે. અને પોતે ઉપર ઉપર  
 ઉભીરહે.”

પાશાએ તેમ કરવા વચન આપ્યું. તેઓ બેઠ  
 જણા સાંથી ચાલ્યા. રસ્તામાંજ દાદર ચઢતી અમીના  
 મત્રી. પાશાએ તેને કહ્યું, “અમીના, ખલીલને તારી  
 શેઠાણીના ઓરડામાં લઇજા. તેને તણીની સાથે કાંઈ  
 વાત કરવી છે તું ઉપર ઉપર ઉભી રહેજે. મારી ઇસ-  
 મીલડા સદગુણીછે કમળ કુળ જેવી સ્વચ્છછે. બધી વાતે  
 પતિવ્રતા છે! તેમજ મારા મિત્ર ખલીલને પણ હું  
 તેવોજ માનું છું.” એમ કહીને પાશા પેલા બે યુનાની  
 ઓના ઓરડા તરફ ચાલ્યો અને અમીના ખલીલને ઇ-  
 સમીલડા આજળ લઈ ગઈ. ખલીલ ઇસમીલડાના ઓ-  
 રડામાં દાખલ થયો અને ઇસમીલડાએ અમીનાને જ-  
 વાની ઇસારત કરી. ખલીલ બોલી ઉઠ્યો, “સખુર  
 પાશાએ મને અહીં મોકલ્યો છે અને તેથી અમીનાએ  
 ઉપર ઉપર રહેવું જોઈએ. કદાચીત પાશા અત્રે આવે  
 તો ?”

“પણ તમે તો અહીં પેઝા કામ વાસ્તેજ કાંઈ  
 બહાનાથી આવ્યાછોની?” ઇસમીલડાએ ધીમેથી પુછ્યું.

“હા, તે ઝેર મારી પાસે છે.” ખલીલે પણ ધી-  
 મેથી કહ્યું. અમીના જે દુર ઉપર ઉપર ઉભી રહી હતી  
 તે કાંઈ સાંભળી ન શકી. “મારા ઓરડામાં આવ્યા  
 પછી તે ઝેર હું મેલવવાની તૈયારી કરતો હતો એટલા  
 માં પાશા આવ્યો અને મને કાંઈ કહેવા વાસ્તે તમારી  
 પાસે મોકલ્યો.”

“કાંઈ કહેવા વાસ્તે ? અને તે પણ વળી પાશા તરફથી ?” ઇસમીલડા અજ્યબ થઈને બોલી.

“પાશા ને મદદનીશ વજીરનો ખેતાબ મલ્યો છે તે તમને કદાચ માલમ હશે.” ખલીલ બોલ્યો.

“હાં, તેની મને ખબર પડી છે.” ઇસમીલડા બોલી.

“તે સાથે નામદાર સુલતાને પોતાની છોકરી ફરીમા સાથે નામદાર સુલતાન પાશાને પરણાવાનું વચન આપ્યું છે.” ખલીલે ધીમેથી કહ્યું.

ઇસમીલડા ચોંકી ઉઠી. પણ જરા વાર વિચાર કરીને બોલી, “જો એમ થશે તો આપણે વધારે સુખી થઈશું. પણ પેલું મને આજે જરૂર આપો.” ખલીલે તે આપ્યું.

ખલીલે લાંબી નિકળીને પાછો પોતાના ઓરડા તરફ ગયો. રસ્તામાં પાશા તેની રાહ જોતો ઉભો હતો. ખલીલે તેની ખાત્રી કરીકે, ઇસમીલડાએ લગન કરવાની પરવાનગી આપી છે. પાશા પોતે ઘણાજ ખુશી થયો. તેણે ખલીલનો ઉપકાર માન્યો.

“ખલીલ,” પાશા બોલ્યો, “નામદાર સુલતાન તરફથી હમણાજ મને તેડું આવ્યું છે તેથી હું ત્યાં જાઉં છું.”

એમ કહી પાશા ત્યાં જવા નિકલ્યો, ખલીલ પોતાના મિત્રના ઓરડામાં ગયો. ત્યાં બે કલાક સુધી તે રહ્યો. બે કલાક થઈ ગયા પછી એક ગુલામ તે ઓરડામાં આવ્યો અને ખલીલને પાશા પોતાના ઓરડામાં જલદીથી બોલાવે છે એમ કહ્યું. ખલીલ ઉઠ્યો, અને ગુલામ પાછળ ચાલ્યો. પાશા પોતાના ઓરડામાં વિચારમાં ગઈ થઈને બેઠો હતો.

“બુવાન માણસ,” પાશાએ તેને જોતાજ કહ્યું  
 “તમે જ્યારે મારા ઘરમાં પહેલા વહેલા આવ્યા ત્યારે  
 મેં તમને ફરેસતા જાણ્યા; પણ હવે તો રાક્ષસ મા-  
 નું છું.”

“તેમ માનવાનું કાઈ કારણ?” ખલીલે પુછ્યું.

“નામદાર સુલતાનના તેડા ને માન દઇને હું મેહેલ  
 માં ગયો.” પાશા બોલ્યો, “ત્યાં નામદાર સુલતાન પોતાના  
 ખાનગી ઓરડામાં હતા. ત્યાં મેં તેમને બેઠ મુકી. તે  
 મણે પોતાની છાકરીને બોલાવી. નામદાર રાજકુમારી  
 પોતાની સખીઓ અને દાસીઓ સહવર્તમાન ત્યાં આવી  
 તેણીઓએ ખુરખા નાખ્યા હતા. સુલતાન ત્યાંથીજ તો  
 રહ્યો. મેં વિચાર કર્યો કે, હું હવે રાજકુમારી સાથે  
 એકલો છું કારણ કે તેની સખીઓ અને દાસીઓ દર-  
 વાજ આવગળ ઉભી હતી. પણ ખલીલ ! જોવો હું  
 રાજકુમારી આવગળ ઘુટણ મંડીએ પડવા ગયો તેવો  
 જ એક અજાણ્ય જોવો બનાવ બન્યો. તેણીએ મને  
 ઉભાજ રેહવા હુકમ કર્યો અને પોતે ઘુટણ મંડીએ  
 પડી.”

“તમારા પગ આવગળ ઘુટણ મંડીએ પડી?” ખ-  
 લીલે આશ્ચર્ય પામીને કહ્યું.

“હા, તેમજ બન્યું.” પાશાએ કહ્યું. “તે તર-  
 તજ રડવા લાગી—તેની ઉપર દયા કરવાને મારી વીનંતી  
 કરી—તેણીએ મને કહ્યું કે, હું તમને ચહાતી નથી—  
 ખીજને ચહાઉં છું.”

“ગરીબ ખીચારી ફટીમા” ખલીલ મનમાં બોલ્યો.

“એટલામાં નામદાર સુલતાનનો માણસ આવ્યો.  
 તેણે મને તેમજ રાજપુત્રીને લગ્ન વાસ્તે તૈયાર થવા કહ્યું.

ફરીથી તેણીએ મારી વિનંતી કરી. પણ હું તો તેણીની સુંદરતા, મધુર અવાજ અને સારીચાલચલનથી એટલો ખુશી થયો હતો કે, તેના કાલાવાલા ન સ્વીકારવાનું મારું મન થયું. પણ એટલામાં એક વિચાર આવ્યો તે વિચારે મેં તેને મુકી દીધી. તે વિચાર તમને વચન આપ્યું તે વિષેનું હતું. મેં હશ્વરના સોગન ખાઈને વચન આપ્યું હતું કે, જોય અથવા નિય હુલની કોઈ પણ સ્ત્રી મારી પાસે કાંઈ વચન માગે તે આપવું તે મારું વચન મેં પાળ્યું, પણ ફરીમાને ખોણ!"

પછી પાશા ખલીલને ખાગેમાં લઈ ગયો. ત્યાં બીજા મેલખાને પણ આવ્યા હતા. ત્યાં જમ્યા પછી પાશાએ ખલીલને પોતાની એકાદ વાર્તા ચલાવવાનું કહ્યું. ખલીલે વાર્તા શરૂ કરી.

### પ્રકરણ ૩૧ મું.

#### ખલીલની સાતમી વાર્તા.

સન ૧૬૮૩ નો સાલમાં, આશરે ચારશો મા. ખુસો વાળું મોટું વઢાણ આદ્રીઆટીક સમુદ્રમાં દાખલ થયું. વેનીશના ખલાશીઓનો તેમાં મોટો ભાગ હતો. દરીઆ તોફાની હતો. મોજો જોએ ઉછળતા હતા.

તેમાં એક ઉતાર મુખ્ય હતો. તે આશરે ચાલીશ વરસનો હતો. તેનું કપાલ જોડ્યું હતું. તેણે આંગ ઉપર એક મોટો ઝખો વીટાલ્યો હતો. તેનો સોળતી ઓઝણીશકે વીસ વરસનો જીવન હતો. તેનો ચહેરો પુરુશના કરતા સુંદર સ્ત્રીને વધારે મળતો આવતો. તેને સ્ત્રીના કપડાં પહેરાવ્યા હોય તો તેને ઠાંધ સ્ત્રીજ સમજે.

તોફાન શરૂ થયું અને વહાણને આંચકા આવવા લાગ્યા કે, તે તરતજ પોતાના સોમતી આગળ આવીને તેને બાળ પડ્યો.

“હેત્રી, શાંતથા.” મોઢાએ કહ્યું. “આધાને હમણા એક બાળુ મુકજે.”

“તમારો હુકમ પાળીશ.” હેત્રી બોલ્યો.

“તારે મને વલગી રહેવું.”

થોડીવાર તોફાન વિષે તેમની વાત ચાલી. પછી કપટાન તેમની પાસે આવ્યો. તેણે ખબર આપીકે, વહાણ કીનારાથી ઘણું દુર છે. પણ આપણે સવાર સુધી કીનારે પહોંચશું. આજની રાત તારા પણ ઉગાવાના નથી.”

“તારા નહિ જીગે એમ તમે કેમ કહોછો? પેલા દુર લાલ ચમકેછે તે શું છે?” હેત્રી એ પુછ્યું.

“તે તારો નથી,” મોઢો ઉતાર જોતું લીઝીરકી હતું તે બોલ્યો. “જો તારો હોય તો સ્થીર હોય પણ આતો હાલે ચાલે છે. અને આપણી પાસે આવતું દેખાય છે.”

“એ તારા નથી,” કપટાને કહ્યું, “એ તો દરીઆઈ રાજનું વહાણ છે!”

“દરીઆઈ રાજા!” હેત્રી ચમકીને બોલ્યો. કપટાના બોલવા જાપરથી તે ચોંક્યો હતો પણ દરીઆઈ રાજ તે શું તે સમજતો નહોતો.

“હા, તે દરીઆઈ રાજનું વહાણ છે અને ગોહડન હોર્ન તરફથી આવે છે.”

“તારે એ તો તુર્કી વહાણ છે જે દુશ્મનને પકડવાલે દરીઆમા ફરેછે!” હેત્રીથી વધારે ચોંકીને લીઝી-

સ્ત્રી બોલ્યો. “તમારી ખાત્રી છે?” કપટાનને તેણે પુછ્યું. કપટાન તેને જવાબ આપવાને લાં હાજર ન હતો. તે તો ઉપયોગ જોગ તયારી કરવા ગયો હતો. થોડીજ વારમાં તે પાછો તેમની પાસે આવ્યો અને આ પ્રમાણે બોલ્યો:—“તે તેનુંજ વહાણ છે. સવાર સુધી તે આપણને આવી મળશે અને તેથી આપણે લડાઈ કરવી પડશે. જો કે આપણે જીતીશું નહિ, પણ પ્રાણ હશે લાં સુધી લડીશું.”

“મને બંદુક અને તરવાર આપો.” લીઝીસ્કી બોલ્યો.

“તે તમને હું આપીશ.” કપટાને કહ્યું, “તમને હું બહાદુર જાણું છું. મને તમારો હાથ આપો. આપણે છેત્રી ધડી સુધી લડીશું.”

“લોહીના છેલાંટીયા સુધી!” લીઝીસ્કી બોલ્યો.

“પણ તમારો હાથ ધુજતો કેમ નથી?” કપટાને પુછ્યું.

“ધુજે!! શા વાસ્તે?” લીઝીસ્કી બોલ્યો. કપટાન તો માથાથી તે પગ સુધી ધુજતો હતો. તે લાંથી ચાલતો થયો.

“આપણે કોનાથી બીહવું જોઈએ તે હજી સુધી હું સમજતો નથી.” હત્રીએ પુછ્યું.

“છોકરા,” લીઝીસ્કી બોલ્યો, “તે તુર્કીનું લડાઈનું વહાણ છે અને તેણે ઘણા ઘણા વેનીસ અને આફ્રીઆના વહાણોનો નાશ કરી નાખ્યો છે. આ વહાણ આપણી સાથે પણ લડાઈ કરશે. જે વખતે વહાણ છાસે આવે તે વખતે તારે નિચે જવું.”

“શું મારા માખાપે મને બચતી વખતે તમને

છોડી જવાનું કહ્યું છે?” હેત્રીએ જવાબ દીધો. “નામ-દાર શેઠ મને નિચે જવાની ફરજ ન પાડતા.”

“ઠીક છે ત્યારે તું મારી પાસેજ રહેજે.” લીઝીસ્કી બોલ્યો, સુવાનો વખત થવા આવ્યો હતો તેથી હેત્રી ને લઇને પોતાની ઓરડીમાં સુવા ગયો. લીઝીસ્કી પોલાંડનો રહેવાસી હતો. તે કેટલાક કારણ સર મુસાફરી-એ નિકળ્યો હતો હેત્રી તેના ચાકર તરીકે આવ્યો હતો.

સવારના પહોરમાંજ તે તુર્કી વહાણુ તો વધારે પાસે આવેલું દેખાયું કપટાને પહેલાં બધાને બદગી કરવાનો હુકમ કર્યો. સૌએ ખરા દીલથી બદગી કરી. પછી જલદીથી જમી લેવાનો હુકમ આવ્યો. ખલાશી-ઓ બધા જમી રહ્યા. તેઓ બધા તૈયાર થઇ ઉભા. થોડી વારમાં તુર્કીઓએ વધારે પાસે આવતાં તોપ છોડી. વેનીશના વહાણુ પણ પાછો જવાબ આવ્યો. લડાઇ સલગી. સામ સામા ગોળાઓ ઉડવા લાગ્યા આખરે બેડ વહાણુ અડોઅડ થઇ ગયા. તુર્કી વહાણુ ઉપર પહેલો જનાર લીઝીસ્કી હતો. તેની પાછત્ર બધા ચઢી ગયા. હવે તરવારથી લડાઇ ચાલી વેનીશના વહાણુના બધા લોકો તુર્કી વહાણુ ઉપર ચડી આવ્યા હતા. તુર્કી કપટાને જ્યારે જોયું કે, તે વહાણુ ખાલી થયું કે, તરતજ પોતાનું વહાણુ પાછળ હાંબ્યું અને વેનીશના વહાણુને આગ લગાડી મુકી પણ વેનીશના વહાણુના લોકો તો લડાઇમાં પડેલા તેથી તેમને તે વિષે ખબર ન પડી. આખરે કપટાનની નજર તેની ઉપર પાડી તેની ચીશથી બીજાઓનું ધ્યાન તે તરફ ખેંચાયું હવે તેમના હાથમાં કાંઇ ઈલાજ ન હતો



પણ તેથી વીનીશીઅન ખલાશીઓને ખમણું શુર છુટ્યું. પણ તુર્કી ખલાશીઓ આગળ તેઓ નામલાજ હતા. લીઝીસ્કી એક અમલદાર સાથે ઢંદ યુદ્ધમાં ઉતર્યો હતો. તેમાં તે પોતાના હરીફ ઉપર ફાળ્યો પણ એટલામાં તો તેના નામની કોઇએ ખુમ પાડી. તેણે તે સાદઓલખ્યો. હેત્રી નિચે પડી ગયો હતો અને એક કુરદેખાવનો તુર્કી તેની ઉપર ધા કરવા જતો હતો. હેત્રીએ ખુમ પાડી લીઝીસ્કી તેની મદદે આવ્યો. તેણે તુર્કી ઉપર ધા કર્યો તરતજ ખીજે તુર્કી લીઝીસ્કી ઉપર ધા કરવા આવ્યો. પણ તેજ પહેલે હેત્રીએ ઉડીને તેને તરવારનો ઝટકો માર્યો. છ સાત તુર્કી ખલાશીઓ આ બે પોળની આસપાસ ફરી વલ્યા તેઓની ઉપર તેઓ ધા કરવાની તયારીમાં હતા એટલામાં એક ખીજ ધણીના આવવાથી તેઓ અટકી પડ્યા તે તેમનો સરદાર દરીઆઇ રાજા હતો તેણે આ બે જણની બહાદુરી જોઈ હતી તે વચમાં આવ્યો તેણે બેઠી જણને પકડવાનો હુકમ કર્યો વીનીશીઅન વહાણના ફક્ત પાંચ જણકેદ પકડાયા બાકીના બધા માર્યા ગયા તુર્કી અને વીનીશીઅન લડાઇનો આ પ્રમાણે છેડો આવ્યા.

## પ્રકરણ ૩૨ મું.

વજીર કારા મુસતફા.

લડાઇનો છેડો આવ્યા પછી દરીઆઇ રાજા પોતાના ઓરડામાં ગયો અને ત્યાં લીઝીસ્કી અને હેત્રીને બોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું:—તમારો રાજા જાન સોબાસ્કી લડવૈયો છે પણ તેનું લસ્કર અમારા મોઠા પાદશાહના જેટલું નથી. તમે તમારો બચાવ કરવા વા-

સ્તે લડયાછો પણ તમારી બહાદુરી ઉપર ખુશી થઇને તમને મોટા વજરને ત્યાં મોકલાવી આપીશ.” પછી તેણે તેમને લઇ જવાનો હુકમ કર્યો. તુર્કીઓ તેમને બાંધીને મછવામાં ઉતર્યા અને કીનારે આવીને મોટા વજરના મહેલ તરફ ચાલ્યા. રસ્તામાં બેઉ પોલીસ વાતો કરવાને વખત મળ્યો.

“આપણે તુર્કી ભાષા જાણીએછીએ એટલું આપણે હમણા સારું છે” લીઝીસ્કીએ પોલીસ ભાષામાં કહ્યું.

“અફરોશ ! મારા ગરીબ રોઠ !” હેન્નીએ હાથ ભેડીને કહ્યું. “આપણો આ દુઃખનો છેડો ક્યારે આવશે ?”

“તે વિષે મારી ઉપર ભરોશો રાખ.” લીઝીસ્કી બોલ્યો. “તું જાણેછે કે, જો હું વધારે વખત કેદ રહું તો મારી બધી યુક્તિઓ નિષ્ફળ જાય. અને એટલું તો નક્કી જાણુને કે, તને લીધા વગર હું કદી પણ જવાનો નથી.”

“મારા સૌથી ઉદાર રોઠ,” હેન્ની બોલ્યો, “તમે તમારી સલામતી વાસ્તે જે કરવું હોય તે કરો. મારી કાંઈ શીકર નહિ.”

“છોકરા, ફરીથી એમ ના બોલતો !” લીઝીસ્કીએ ગુસ્સે થઇને કહ્યું. પણ એટલામાં તો તેમના ચોકીદારે તેમને બોલતા અટકાવ્યા, કારણ કે તેઓ મોટા વજર કારામુસતફાના મહેલ આગળ આવી પહોંચ્યા હતા. મહેલના મોટા ચોકમાં તેઓ દાખલ થયા. ત્યાં એક ચાકર ઉભો હતા તેણે આ બેઉ કેદીને પકડી ચાલનાર સરદારને કહ્યું, “તું કોનો માણસ છે ?”

“તું મને એવી તુંદાઇથી બોલાવનાર કોણ ?”

પેલા દરીઆઈ અમલદારે કહ્યું, “દરીઆઈરાજ, વારડ-  
અલી,ના હુકમથી એક મોટી જીતના સમાચાર કહેવા  
અને નામદાર મોટા વજરને આ બે ગુલામો બક્ષીસ  
આપવા આવ્યો છું.”

“માફ કરજો, મેં તમને જાણ્યા નહિ ! ”  
ચાકરે કહ્યું. “મારી પાછળ આવો.” એમ કહી પેલો  
ચાકર આગલ ચાલ્યો અને દરીઆઈ અમલદાર લીઝી-  
સ્કી અને હેબીને લઈને તેની પાછળ ચાલ્યો. તેઓ એક  
ઝોરડામાં દાખલ થયા. ત્યાં કેટલાક કારકુનો લખતા  
હતા. તેમાંના એકની પાસે ચાકર ગયો, અને વાડર-  
અલીના અમલદારને પુછ્યું, “તમે બે ખ્રિસ્તી ગુલામો  
કહેતા હતા તે એજ કે ?

“હા, એજ,” અમલદારે જવાબ દીધો.

“તેમના નામ શું ? ” ચાકરે પુછ્યું.

“સ્ટેનીલા લીઝીસ્કી અને હેબી ખીસોવીઝ.”

“તેમને હસન અને સાદ કહેજો.” ચાકરે એ  
પ્રમાણે નામ પાડ્યા અને કારકુને તે લખી લીધાં. પછી  
ચાકર તેમને અંદરના ઝોરડામાં લઈ ગયો. ત્યાં એક  
મોટા અમલદારને સોંપીને ચાકર પોતાની જગ્યાએ પાછો  
ગયો. પેલો અમલદાર તેમને મોટા વજરના ઝોરડામાં  
લઈ ગયો. મોટો વજર કારામુસતકા જ્યાં સિંહાસન  
ઉપર બેઠો હતો. તેમની નિચા આસન ઉપર તેના  
સાત છોકરાઓ બેઠા હતા. ખીજા કેટલાક મોટા  
અમલદારો કીમતી પોશાકમાં તેની પાછલ ઉભા હતા.  
પેલો અમલદાર અંદર દાખલ થયો. અને ત્રણ સલામો  
કરીને વારડઅલીની જીતના સમાચાર કહ્યા.

“મારા નિમકહલાલ વારડઅલીની જીતના સમા-

ચાર સાંભલીને હું ઘણાજ ખુશી થયો છું. તેના માણસને અંદર બોલાવ.” કારામુસતફા બોલ્યો.

દરીઆઇ અમલદાર અંદર આવ્યો અને મુસતફા આગળ ઘુટણ મડીએ પડ્યો વીનીશીઅન વહાણ સાથે કેમ બન્યું તે કહી જવા મુસતફાએ તેને હુકમ કર્યો.

“અંધા મલીને પાંચ વહાણ હતા. તેઓ અમારી ઉપર ધસી આવ્યા. દરેક વહાણમાં ત્રીશ તોપો હતી.” દરીઆઇ અમલદારે કહ્યું. લીઝીસ્કી જે પણ અંદર હતો તે આવું હડહડતું જુદું સાંભલીને ચોક્યો.

“તેને પાશાની પદવી આપવી જોઈએ પછી આગલ ચલાવ.” વજરે કહ્યું.

“પહેલું વહાણ પકડ્યું, બીજું ડુબાવી નાખ્યું, ત્રીજાને સલગાવી મુક્યું અને બે નાશાડી મુક્યા.”

“મારે વાસ્તે પેલા બે ખ્રિસ્તી ગુલામો મોકલ્યા નહિ વાર ?” વજરે કહ્યું.

“હા, નામવર !” અમલદારે કહ્યું.

“તું કેવો લુચ્ચો છે ! તારા શેઠે મોટું વહાણ પકડ્યું, અને તેમાંથી મને ફક્ત આ બે ગુલામોજ મોકલ્યા ? કાંતો તું લુચ્ચો છે અથવા તો તારો શેઠ ઠગ છે.” વજરે કહ્યું.

મુસતફાના બોલવાથી પેલા અમલદાર ઉપર ઘણી અસર થઈ. તેનાથી કાંઈ જવાબ ન આપ્યો.

“નિચ ગુલામ !” વજરે કહ્યું “શું તારું મોત પાસે આવ્યું છે ? તું તદન જુદું બોલે છે. પેલા ગુલામ, જોને તું લઈ આવ્યો છે તે જો કે ખ્રિસ્તી છે તોપણ તારા જેવો લુચ્ચો લાગતો નથી. ગુલામ, પાસે આવ.”

લીઝીંસ્કી પાસે આવ્યો, અને મુસતફાના સિંહાસન  
આગળ ઘુંટણ મંડીએ પડ્યો.

“ખિસ્તી, સાચું બોલજે, વારડરઅલીએ શું શું  
કીધું?” વજીરે પુછ્યું.

લીઝીંસ્કીએ ખરેખરું જે કંઈ બન્યું હતું તે કહ્યું. મુસ-  
તફા, જે માણસ જાતના સ્વભાવથી જાણીતો થયો હતો  
તેણે તે ખરું માન્યું.

“ખિસ્તી, તારી લાયકાતથી હું ખુશી થયો છું.  
તારી તરફ લાયક વર્તણૂક ચલાવવામાં આવશે. તને  
હલકું કામ ન સોંપતા મારી મરજી પ્રમાણે તારે લાયક  
કામ તને સોંપીશ. તને રહેવા વાસ્તે હાલ તને એક  
ઝોરડો આપવામાં આવશે. પેલો જુવાન કાણ છે?”  
હેતી તરફ આંગળી કરી વજીરે પુછ્યું.

“મહેરબાન, એ એક જુવાન છોકરો છે જેને હું  
અંતઃકરણથી ચાહું છું.” લીઝીંસ્કી બોલ્યો.

“ઠીક છે સારે એને પણ તારી સાથેજ રાખજે.”  
વજીરે કહ્યું. લીઝીંસ્કી નમીને દરવાજા તરફ ચાલ્યો. ત્યાં  
મોટા વજીરના સંખ્યાબંધ ચાકરો ઉભા હતા, તેમણે લી-  
ઝીંસ્કીને હવે નમીને સલામ કરી. પહેલાં અને હાલના  
લીઝીંસ્કી વચ્ચે આટલો ફરક પડી ગયો. મુસતફા તેમ-  
ની ઉપર ખુશી હતો એટલે પછી ચાકરો તેને તાબે રહેતા.

પછી મુસતફાએ વારડરઅલીના અમલદારને કહ્યું,  
“નિચ ગુલામ, તું જુહું બોલ્યો તથી તને મારે તુરં-  
ગમાં મોકલવો જોઈએ. પણ તારી ઉપર દયા લાવીને  
તને હલકી સજા કરું છું. તારા પગના તલીઆ ઉપર સો  
ફટકા મારવા અને ઊંધે ગધેડે બેસાડી ગામમાં ફેરવ-  
વાનો હુકમ કરું છું.”

તરતજ જલાદને બોલાવવામા આવ્યો અને તેને જમીન ઉપર ઉંચો નાખીને જલાદે ફટકા મારવા શરૂ કરીધા. અને ફટકા મારી રહેવા પછી તેને લાંથી લઈ જવામાં આવ્યો.

પછી લીઝીસ્કીને ચાકર તેના ઓરડામાં લઈ ગયો. લાં તેની સેવામાં હાજર રહેવાને એ ગુલામો નીમી આપ્યા. લીઝીસ્કી ગુલામની હાલતે આવ્યો હતો, પણ તે તો વધારે સુખમાં રહ્યો. જે સુખ છુટાપણામાં તે ભાગવેતા હતો તે તો દુર હતું. મોટા વજરના દુભાપ્યા તરીકે તે રહ્યો હતો. તેની ઉપરથી નાશી જવાનો શક નિકળી જવાથી તેને કોન્સ્ટનટીનોપલની આસપાસ ફરવાની રજા મળી હતી.

ફ્રેંચ એલચી મોટા વજર કારામુસતફાની મુલાકાતે આવવાનો હતો તે વખતે લીઝીસ્કીનું કામ પડવાનું હતું. ફ્રેંચ એલચીને કીનારે ઉતારવાને કારામુસતફાનો મોટો અમલદાર ગયો હતો. ઘણાજ માન સાથે તેને કીનારે ઉતારીને મહેલમાં લાવવામાં આવ્યો. ફ્રેંચ રાજ કર્તા તરફથી તે બિટ લાવ્યો હતો તે તેના માથુસોએ ઉમેડી લાં સુધી એલચીને લાંજ ઉભા રેહવું પડ્યું. નામદાર મોટા સુલતાન તથા મોટા વજરને લાયકની તે ચીજો છે એવી ખાત્રી કર્યા પછી તે મુસતફા ઉપર મોકલવામાં આવી. મુસતફાએ પાતા લાયક તે ચીજો જોઈને પછી એલચીને અંદર આવવા હુકમ મોકલ્યો. જે મોટો અમલદાર તેને કીનારે લેવા ગયો હતો તે પાસેજ હતો તેણે તેના હથીઆર માગ્યા. ફ્રેંચ એલચી એ હથીઆર આપવા ના પાડી, પણ તેના દુભાષીઆ-એ કહ્યું કે, લાંની એવી રીતજ છે તેથી નાચારીએ તે

તાબે થયો. હથીઆર લેવા જેવું અપમાન ખીચું કાંઈ નથી. પછી તેને દીવાનખાનામાં દાખલ કરવામાં આવ્યો. ત્યાં કારામુસતફાની બેઠકથી ઘણીજ નીચી બેઠક ઉપર બેસવાનું તેને કહેવામાં આવ્યું. જે જગા ચાકરો ને બેશવા લાયક તેની ઉપર બેશવાની એળચીએ હવે ના પાડી. ફ્રાન્સ જેવા મોટા દેશનો એલચી અને વલી ઉમરાવ તેથી પોત મોટા વજીરની બરાબરીએ બેશવા માગ્યું. તેના દુભાષીઆએ અમલદારને તે શું કહેતો હતો તે સમજાવ્યું.

“ખીસમીલા !” તે અમલદાર બોલ્યો, “તમારો એલચી એવો તે કેવો માણસ છે કે, જે પોતાના રાજ સાથે અમારા મોટા સુલતાનને સરખાવા માગે છે ?”

“એને કહોકે, જો મને એ નીચી બેઠક ઉપર બેશવા કહેશે તો તરતજ ત્યાંથી ચાલતો થઈશ !” એલચીએ દુભાષીઆને કહ્યું.

“મહેરબાન, તમારી આગલ આવી ગયલા બધા એની ઉપર બેઠા છે.” દુભાષીઆએ કહ્યું.

“પેલો ખિસ્તી શું કહે છે ?” મોટા વજીરે અમલદારને પુછ્યું, અમલદારે તેને બધું ક્ષી સંબળાવ્યું. મુસતફાનો ચહેરો ચુસ્સાને લીધે લાલચોલ થઈ આવ્યો. તે ધીકારથી બોલ્યો, “શું કરું કે કુરાનમાં એલચીને માન આપવાનું કહ્યું છે નહિતો એને બરોબર શિક્ષા કરત !”

તરતજ તેની બેઠક પાછલથી એક માણસ નિકલી આવ્યો. તેણે ઘુટણ મંડીએ પડીને કહ્યું, “અરે મોટા અને બલવાન સાહેબ ! આ ફ્રેન્ચની સાથે વાત કરવાની મને રજા આપ. હું તેને સમજાવીશ !”

“સીક !” આ માણસ જે લીઝીરકી હતો તેની

તરફ જોઇને મોટા વજીર મુસતફા બોલ્યો. લીઝીસ્કી નમીને ઉઠ્યો અને પેલા ખ્રિસ્તી એલચીને એક બાજુ લઈ ગયો. હાં બીજાઓ ન સાંભળે તવી રીતે ધીમેથી તેની સાથે વાત કરવા માંડી. એલચી તેને અમલદાર નો બેઠીઓ સમજીને પહેલાં ધીક્કારથી વાત સાંભળવા લાગ્યો; પણ થોડીજ પલમાં તે એલચી વધારે ધ્યાનથી તેની વાત સાંભળવા લાગ્યો—પછી તે અભયનથી અને આખરે શાંત ચીતે તેણે વાત સાંભળી. વાત પાંચ મીનીટમાં પુરી થઇ અને એલચી પોતાને માટે નીમે-લી બેઠક ઉપર બેસવા ઠણુલ થયો. જરા વારમાંજ તેને આ પ્રમાણે ફેરવાઇ ગયલો જોઇને બીજા ગધા તેને સમજવનારની તરફ એકી નજરે જોવા લાગ્યા. પછી તે પોતાને માટે મુકેલી જગા ઉપર જઇ બેઠો. કારા મુસતફા સાથે તેણે વાતો કરવા માંડી. લીઝીસ્કી દુભાષીઆ તરીકે ઉભો રહ્યો. કેટલીક વાતો થયા પછી અને સવાલો પુછાયા પછી મોટા વજીરે ફ્રાન્સના રાજની પેદાશ વિષે પુછ્યું “વીશ કરોડ લીવર” એલચીએ ઉતર આપ્યો અને લીઝીસ્કીએ તુર્કી સીકાઓમાં તેની ગણતરી કરીને કહ્યું.

“બીસમીલાહ !” વજીરે બોલ્યો, “તમારો રાજ જોરાવર છે ! પણ તેનું સૈન્ય કેટલું છે ?”

“બે લાખ વીશ હજાર માણસ,” જરાપણ અટક્યા વગર એલચીએ જવાબ આપ્યો.

“બીસમીલાહ !” વજીરે કહ્યું, “તોપણ તુર્કીઓ એથી પણ વધારે સંખ્યામાં એકઠા થયા છે. એક મહીને અમાઉથી હું ગાહેર કરું તો આર લાખ માણસ એકઠા થાય. તમારો રાજ મોટો છે પણ અમારો પાદશાહ સૌથી મોટો છે !”



પછી મુસતફાએ લીઝીસ્કીને કહ્યું કે, એને પુછ કે, જો અમે આસ્ત્રીઆ અને પોલાંડ સામે લડાઈ ચલાવી એ તો તે કોને મદદ કરશે ?

“અમારો રાજા આસ્ત્રીઆ સામે સુન્નતાનને મદદ કરશે. પણ પોલાંડ સાથે તો કદી લડવાનો નથીજ.” એલચીએ કહ્યું.

વાત થઈ રહ્યા પછી વજીરે શરખત મંગાવ્યું. ફટલાક ગુલામો તરતજ લઈ આવ્યા. એલચીને આપ્યા પછી વજીરે લીધું અને બેઉ તરતજ પીગયા. દીવાનખાનામાં એકઠા મલેલા અમલદારો કાંઈ પણ બોલતા ન હતા; તેઓ ચુપચાપ ઉભા હતા. એમાંથીતા વાજીરના સ્વરો નિકલવા લાગ્યા અને પછી તીણે અવાજે ગજબનો અવાજ સંભળાયો. મોટા વજીરના દીવાનખાનાની બાજુમાંથી તે અવાજ આવતો હતો. થોડી વારમાં ગા-ચન પુરું થવાથી બધું બંધ પડ્યું. થોડી વાર સુધી બંધા ચુપ રહ્યા. આખરે એલચી ઉઠ્યો. તેને તેના ઉતારે પહોંચાડવા અમલદારો ગયા. લીઝીસ્કી અને હેત્રી પોતાના ઓરડામાં આજના બનાવ વિષે વિચાર કરતા પડ્યા.

## પ્રકરણ ૩૩ મું.

એ જીવાન સ્ત્રી કોણ ?

હિપ્તો બનાવ બન્યા પછી થોડે દિવસે લીઝીસ્કી અને હેત્રીને એક અમલદાર બોલાવવા આવ્યો. તેઓ કપડા પહેરીને તેની સાથે ચાલ્યા. વજીર મુસતફાના ખાનગી ઓરડામાં તેમને લઈ જવામાં આવ્યા. મુસતફા હાંચી વણતની સેતરંજ ઉપર બેઠો હતો. બેઉ પોત

તેની પાસે આવ્યા પછી તણે ખીજ અમલદારો અને ચાકર નફરો તે ઓરડો છોડી બહાર જવાનો હુકમ કર્યો. તેઓ તરતજ બહાર જતા રહ્યા. તેમના ગયા પછી મુસતફાએ એકી નજરે લીઝીસ્કી તરફ જોયા કર્યું. થોડી વાર જોયા પછી તે બોલ્યો, “ખ્રિસ્તીઓ, તમારી સાથે હું માયાથી ચાલ્યો છું. તમને ગુલામો કરવાને બદલે તમારી સેવામાં ગુલામો હાજર છે. તેનો બદલો તમે બોલી દેખાડો તથી વલે એમ નથી. મધતું નામ લીધાથી મોઢામાં મીઠાસ આવતી નથી.”

“તમે નામદાર તેનો બદલો જેવી રીતે માગશો તેવી રીતે વાલવાને અમે તૈયાર છીએ.” લીઝીસ્કી બોલ્યો.

“ઠીક છે. પહેલીજ પળે મેં તને જ્યો તે વખતેજ મને લાગ્યું કે તું કોઈ મોટો માણસ છે. તેમાં હું ઠગાવો પણ નથી, તેજ વખતે તેં મારી પાસે સાચું કહ્યું. ખીજ વખતે પેલા ફ્રેંચને તું ઠેકાણે લાવ્યો ! (થોડી વાર વિચારીને) હા, તેને તું ઠેકાણે લાવ્યો, પણ તે કેવી રીતે તે હું જાણતો નથી, અને મને જાણવાની જરૂર પણ નથી. મેં તને પદવી ઉપર ચઢાવ્યો. તું જાણે છે કે, મોટા વજરનો દુભાષીઓ સુલતાનનો દુભાષીઓ થાય છે અને જો કોઈ વખત પોલેશીઆ અથવા માળદેવીઆના હાકમની જગા ખાલી થાય છે તે તેને મલે છે ! (આ ઠેકાણે લીઝીસ્કી નમ્યો.) પણ, અફરોશ! મોટા માણસો કાંઈ બધા સુખી નથી હોતા. અને વલી તેમાં મોટો વજર કે, જેની દરેક જણ અદેખાઈ કરે છે પણ ખીહીને માતથી નમે છે, તે પણ તેવાજ છે. પણ ખ્રિસ્તીઓ, તમે નિમકહલાલ યહ શકશો? તમારો શેઠ તમારો બદલો વાલી આપે તે કામ બરોબર કરશો ?”

“તમારું કામ કહો અને તે આજરદાર માણુ સને—” લીઝીસ્કી બોલ્યો.

“એક ચોર જ્યાં સુધી પકડાયો ન હોય ત્યાં સુધી આજરદારમાં અપેછે. પણ હું તમને કહું છું તે સાંભળો, મારા માણુસોનો મને વિશ્વાસ નથી. તમને હું તે વાત કહું છું. મારા ચાકરો મારી ઉપર જાસુસ છે. મારા દુશ મનોને તેઓ બધી અજર આપેછે. તમનેજ તે કામ સોંપું છું. મારે વેર લેવું છે.” કારામુસતકાએ એમ કહેતાં જ દાંત પીસ્યા. તેની આંખો લાલ થઇ આવી. થોડી વાર રહીને તે બોલ્યો, “મારી એક ગુલામ છે. તેની ઉપર મારો એટલો તો પ્યાર હતો કે, કદાચીત તેને હું મારી દોલત બધી આપી દેતે. તેનો બાપ મારો હડહડતો દુશમન છે. મારી ગુલામે જનાનાના કાયદાનો ભંગ કર્યો છે તેથી તેને બોસફરસને સ્વાધીન કરવી છે. પણ ક્યાંછે એવો વિશ્વાસ ચાકર ?”

“દુષ્ટ, પાપીષ્ટ !” લીઝીસ્કી પોતાની બાષામાં બોલ્યો. વજરનું ધ્યાન તેની તરફ ન હતું.

“મેં તમને મારી છુપી વાત કહી છે.” વજરે કહ્યું, “પણ જુઓ હું પણ દુનીઆ ખાધેલ માણુસ છું તેમ તમે પણ છો. મારું કામ કરશો તો તમને મોટું ધનનામ આપીશ. આ વાત છુપી રહેવી જોઇએ.”

લીઝીસ્કીએ હેત્રીને ચુપ રહેવાની ઇસારત કરી.

“ખ્રિસ્તીઓ, તમે મારું કહેવું સમજ્યા ?”

“નામદાર અમે સમજ્યા છોએ કે, તમે એક છુપું કામ અમારે હાથે કરાવવા માગો છો.” લીઝીસ્કી બોલ્યો.

“તમે બરોબર સમજ્યા છો.” વજરે કહ્યું. “અને છોકરા એ કામ તારે કરવાનું છે. નીમેલા વખતમાં જો

તું પાછો ફરશે તો તમને મોટું ઇનામ મલશે, અને લીઝીસ્કી તારી જામીનગીરી તરીકે રહેશે. જો નીમેલા વખતમાં તું ન આવ્યો તો તારા સોજતીનું માથું કાપી નાખવામાં આવશે. બેલ તારે કબુલ છે.”

“મારા અને મારા સોજતી તરફથી હું તે કબુલ કરું છું.”

“જીવાન માણસ મધરાતે તું અહીં આવજે.” હેત્રી તરફ ફરીને મુસતફા બોલ્યો. “બાલકીશ બાલકી-સ ! હવે મારું વેર લેવાશે !”

બાલકીસનું નામ સાંભળીને લીઝીસ્કી ચોંકી ઉઠ્યો. મુસતફા જે નિયું જોઈને વિચારમાં પડ્યો હતો તેના જોવામાં તે ન આવ્યું. પછી સલામ કરીને બેઠ પોલો લાંથી જતા રહ્યા. પોતાના ઓરડામાં આવ્યા પછી લીઝીસ્કી બોલ્યો, “કેવો રાક્ષસ ! પણ એ કામ તેણે આપણને સોંપ્યું છે એટલું સારું છે. હેત્રી, આપણે તે અમાગણી સ્ત્રીને બચાવવી જોઈએ.”

“મારા બહાલા શેઠ, શું તમે એમ ધારો છો કે, હું તેનો ખુતી યદશ ? નહિ—નહિ મારાથી એમ બનવાનું નથી !” હેત્રી જીસામાં બોલ્યો.

સખુરે કર, મને એક યુક્તિ યાદ આવી છે. તેણીને તું પોલાંડના એલયીને લાં લઈજાજે. તે તેણીને જરૂર રાખશે.” લીઝીસ્કી બોલ્યો.

“અહીંના રસ્તાની મને ખબર નથી તેથી કેવી રીતે લાં જઈ શકું ?” હેત્રી એ પૂછ્યું.

“કદાચ તે સ્ત્રી તને રસ્તો બતાવશે. પણ સખુર, મને રસ્તા બધા ખબર છે તેથી તને બરોબર ઈલાણી આપું.” લીઝીસ્કીએ કહ્યું. એમ કહી તેણે કાગળ

ઉપર બધા રસ્તાઓનો આકાર પાડ્યો. હેત્રીને તેણે બરોબર સમજણ આપી. હેત્રી પણ હુશીઆર હોવાથી બધા રસ્તા તરતજ સમજી ગયો. મધરાત સુધી બેઠાએ વાતો કર્યા કરી. મધરાત થતાંજ હેત્રી સાંધી મુસતફા આગલ જવા નિકળ્યો. પોલ એલચીની પાસે ગયા પછી કેવી રીતે વર્તવું તે વિષે તેને લીઝીસ્કા એ બરોબર સમજણ આપી હતી. વખતસર આવવા માટે વજરે તેને સાબાશી આપી. વજર એક કોચ ઉપર પડ્યો હતો. તેણે હેત્રીનો ચહેરો શીઘ્રે પડી ગયલો દીઠો. તે ઉઠ્યો અને રૂપાના એક પ્યાલામાં શીશામાંથી કાંઠ રાતા રંગની પ્રવાહી કાઢીને તેને આપી. હેત્રી તરતજ તે પી ગયો. તરતજ તેના ગાલ ઉપર રતાશ ચઢી આવી. તેનામાં નવી શક્તિ આવી. મોટા વજરે તેનામાં થયલો ફેરફાર દીઠો. પછી પોતે આગળ ચાલ્યો અને હેત્રીને પાછળ આવવા કહ્યું. તેઓ એક ખીજા ઝોરડામાં દાખલ થયા. સાં દીવાના અજવાલાથી હેત્રીના દીઠામાં એક સ્ત્રીનો આકાર આવ્યો. તે સ્ત્રી કોચ ઉપર મોઢે ખુરખો નાખીને બેઠી હતી. મુસતફાએ તેની તરફ હાથ કરીને કહ્યું,

“પેલી અપરાધી સ્ત્રી બેઠીછે! આજે બોસકરસને એનો ભાગ આપજે. દોરડાથી હાથ પગ બાંધીને નાખી દેજે. જો જરા સામે થાયતો આ ખંજરથી મારી નાખીને નાખી દેજે.” એમ કહી તેને ખંજર આપ્યું. હેત્રીએ તે લઇને પોતાના કમરબાંધમાં ખોંસ્યું. “પણ આ તારી સામે થનાર નથી. અહીં નિચે ઉતારવાનો રસ્તો છે અને સાંધી થોડે દુર ચાલતાં મારી વાડી આવેછે. આખી વાડી પસાર કરી જતાં કીનારો આવે

છે ત્યાં એક હાડી બાંધી છે તેમાં એને બેસાડીને જ્યાં સૌથી ઊંડું પાણી હોય ત્યાં લઇ જઇને-હજી વધારે કાંઈ બલામણુ આપું?" હેત્રીએ ના પાડવાથી મુસતફા તેના હાથમાં ફાનસ આપીને ચાલતો થયો. પેલી સ્ત્રી પોતે બેઠી હતી ત્યાંથી ઉઠી અને હેત્રી તરફ આવી. હેત્રી શું કરવું તેના ગુઝવાડામાં પડ્યો.

“તમે તુર્કી નથી?” તે સ્ત્રી પાસે આવતાંજ બોલી.

“નહિ, સુંદર સ્ત્રી, હું ખ્રિસ્તી છું,” હેત્રીએ જવાબ આપ્યો.

“તમે તો ખીજા ખ્રિસ્તી થશો કે, જેનો હું ઉપકાર માનીશ.” તે સ્ત્રી બોલી. “પણ બધા એકસરખા હોતા નથી.”

“બાઈ, આપણે હવે અહીંથી જવું જોઈએ. ખીતાના હું તમને એક સલામત જગાએ ઉતારીશ.”

પેલી સ્ત્રી ખુશીથી તેની સાથે ચાલવા તૈયાર થઈ તેઓ ત્યાંથી નીચે ઉતર્યાં અને બાગ પસાર કરીને કીનારે આવ્યા. અહીં હેત્રીએ કહ્યું કે, વજીર મુસતફા કદી આપણને જોતો હશે તેથી આપણે મજબામાં બેસવું જોઈએ. પેલી સ્ત્રી તેથી વિચારમાં પડી. આ જુવાન ખ્રિસ્તી કાંઈ દગો તો નહિ કરે? પણ તેણીને તરતજ ખીજા વિચાર આવ્યો. જે પુરજો તેણીએ પહેર્યો હતો તે ઉઘો ક્યો, અને ચંદ્રમાં પ્રકાશતો હતો તેથી હેત્રીએ શું દીધું? જાણે ખીજાંજ ચંદ્ર તેની પાસે આવીને ઉભો હોયની! સ્વર્ગની સુંદર અપસરા આવીને ઉભી ન હોય! તે આશરે અઠાર વરસની લાગતી હતી. હેત્રીએ આવી સુંદર સ્ત્રી કદી પણ જોઈ

નહતી. તેના ચેહરા ઉપર આવો ફેરફાર જોઈને સ્ત્રી બોલી, “તમે ખ્રિસ્તી છો? કયા દેશના રહેવાસી છો?”

“પોલાંડનો,” હેત્રીએ તરતજ જવાબ આપ્યો.

“પોલાંડના !” ઉભરાતી છાતીએ તે બોલી.

“સારે તો તમે જ્યાં લાઇ જાઓ ત્યાં આવવા તૈયાર છું. હવે મને ખીક મુદ્દલ રહી નથી. તમારી ઉપર મારો પુરતો વિશ્વાસ છે. તમારા દેશનાજ એક પુરશે અગાઉ એક વખત મારો જીવ બચાવ્યો હતો તેથી મને તમારો ભરોશો છે.” એમ કહી તેણીએ ખુરખો પાછો નાખી દીધો અને હેત્રીને ચાલવાની ધસારત કરી હેત્રી જાણે સ્વપ્નમાંથી જાગ્યો હોય તેમ દેખાયો અને તરતજ મછવા તરફ ચાલ્યો. તેણે તે છોડીને પાસે ક્યોં કે, જોથી તે સ્ત્રી તેમાં બેસી શકે. તેને અંદર બેસાડી ને પછી પોતે બેઠો હતો, અને હલેસું હાથમાં લઇને મછવો હંકાર્યો. મછવામાં હેત્રીએ વાત કરી કે, તેણીને તે પોલાંડના એલચીને ત્યાં મુકવા જતો હતો. આ સાંભળતાંજ તેણીની ખુશીનો પાર રહ્યો નહી. તે બોલી “આજ રાતના પેલા રાક્ષસે જ્યારે મને કહ્યું કે, તારો જીવ લેવાને એક ખ્રિસ્તીને નિમ્મેછે સારે મારી ખુશીનો પાર રહ્યો નહિ, પણ તે ખુશી મેં તેને મુદ્દલ દેખાડી નહિ. પણ ખ્રિસ્તીઓને અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને તમારા દેશના લોકને હું કેવી ચાહું છું તે મારો ધર્મજ જાણેછો!

“તમે ગાલાટા આગળ ઉતરવાનો રસ્તો જાણો છો?” હેત્રીએ પુછ્યું.

“હા, પુર્ણરીતે!” સ્ત્રીએ જવાબ દીધો. અને તેના કહેવા પ્રમાણે હેત્રીએ મછવો હંકાર્યો, તેઓ ત્યાં-

થી કીનારે ઉતર્યા અને પેલી સ્ત્રી જે સીરીઆદેશની રહેવાશણ હતી તેણે ખ્રિસ્તી એલચીઓ જે ગલીમાં રહેતા હતા ત્યાંને રસ્તો બતાવ્યો. હેત્રીને પોતાને પણ સમજણ બરાબર મળી હતી તેથી બેઉ જણા વગર હરકતે અગળ ચાલ્યા પોલાંડના એલચીના ઘરની ઉપર ટાંગેલા વાવટા ઉપરથી હેત્રીએ ધર તરતજ રોધી કાઢ્યું. કેટલીક માયાફાડ કયા પછી દરવાજો ઉઘાડવામાં આવ્યો. હેત્રી અને પેલી સ્ત્રી અંદર દાખલ થયા.

“મારે હમણાજ નામદાર એલચી સાહેબને મળવું જોઈએ.” હેત્રીએ ચોટીદારને કહ્યું.

“નામદાર કાઉન્ટને આ વખતે જાંધમાંથી જગાડવાની હીમત કેમ કરી શકાય?” તે ચાકરે જવાબ દીધો.

“મિત્ર,” ગંભીર ચેહરો કરીને હેત્રી બોલ્યો. “મારો વખત કીમતી છે. આ સ્ત્રીને આશ્રય જોઈએ છીએ. એકજ શબ્દ હું કાઉન્ટને કહીશ તથી તેને જો ક્રોધ ચઢ્યો હશે તો તે પણ ઉતરી જશે.”

ચાકર ગયો. પછી પેલી સીરીઅન સ્ત્રી બોલી, “કાઉન્ટ મારેવિષે શું વિચારશે?”

“હું કહીશ કે મેં તને બચાવવા માટેની શીક્ષામાંથી બચાવી છે તેથી ત કાંઈ બોલશે નહીં.

“કારા મુસતફાએ મારી ઉપર જેવાંક મુક્યો છે, તેમાં હું નિર્દોષ છું એમ મારા મરનાર બાપના સમ આઈને હું કહું છું તે પોતાના નામ પ્રમાણે અદરખાતેથી કાઢોછે. હું તને હજી પણ ચાહું છું.”

“નામદાર એલચી સાહેબ આવેછો” ચાકરે દાખલ થતાંજ કહ્યું. તેની પાછળજ કાઉન્ટ દાખલ થયો.



તે આશરે પંચોતર વરસની ઉમરનો લાગતો હતો. અને જીવમાંથી ઉઠીને એમને એમ આવ્યો હતો.

“કાઉન્ટ, મારે એક વિનંતી કરવી છે.” હેત્રીએ કહ્યું.

“વિનંતી,” કાઉન્ટે કહ્યું, “ આ કોની છોકરી છે જે તમારી સાથે આવીને મારો આશ્રય માગે છે.”

“મારા મહેરબાન, એટલું તો સારું છે કે, આ સ્ત્રી આપણી ભાષા સમજતી નથી, નહિ તો તમારા આવા ખોલવા ઉપરથી અહીં રહેવા પણ ન માગે. એક શબ્દ સાંભળો પછી તમે આનાકાની નહિ કરો.” હેત્રીએ કહ્યું. કાઉન્ટ તેની આગલ આવ્યો. તેના કાનમાં ધીમેથી હેત્રીએ થોડીવાર વાત કરી તેનો અહેસાસ રેરવાઈ ગયો. તે સ્ત્રીને પોતાને ધરમાં રાખવા ખુશી દેખાડી. તેણે દાસીને ખોલાવવાનો હુકમ કર્યો.

“અક્ષા તારું રક્ષણ કરે. જીવાન માણસ, કોઈ વખત હું તને મારો ઇતીહાસ કહીશ. આપણે પાછા મલીશું.” તેણીની આખમાંથી આંસુ ચાલ્યા. તેણીનો હાથ ચુમ્યો અને પોતાને વખત થતો હોવાથી તેણીની રજા લીધી. પછી એલચીને કાંઈ કહીને તે ચાલતો થયો. તે પાછો મહવામાં બેઠો અને વજીરના બાગ આગળ આવ્યો. તે ઉપર ચઢ્યો અને જે ઝોરડામાં મોટો વજીર હતો ત્યાં ગયો. મુસતફા વિચારમાં ગઈ થઈને પડ્યો હતો.

“આટલી બધી વાર કેમ લાગી?” વજીરે હેત્રીને પુછ્યું.

“નામદાર સાહેબ, તે સ્ત્રીએ પોતાનો જીવ બચાવવાને જે કાલાવાલા કર્યા તે બેહુદ હતા, અને

જ્યારે કાંઈ ન વળ્યુ ત્યારે પ્રાર્થના કરવાનો વખત માગી લીધો. મરતી વખતે એટલુ કરવાની મેં તેણીને છુટ આપી. તેથીજ આટલીવાર લાગી.” હેત્રીએ કારણ દેખાડ્યું.

“હું સમજ્યો!” મુસતફાએ કહ્યું, “ખિસ્તી તને તેમજ તારા સોખતીને મોટું ઇનામ મળશે. હવે જ.

તે નખીને ચાલતો થયો. લીઝીસ્કી ઓરડામાં તેની રાહ જોતો બેઠો હતો. લીઝીસ્કીએ તેને છાતી સાથે ચાંપ્યો.

“મેં તેણીને બચાવી છો” નિચે બેસતાં એટલુંજ તે બોલી શક્યો. તે ઘણું ચાખ્યાર્થો યાકી ગયો હતો તેથી વધારે બોલી ન શક્યો.

“હેત્રી, તેં ઘણું બહાદુરીતું કામ કર્યું છે! પણ તે સલામત છે? તું તેને આપણા એલચીના ઘરમાં મુકી આવવા પામ્યો?” લીઝીસ્કીએ પુછ્યું.

“તમારા કલા પ્રમાણે બધું મેં કીધું.” હેત્રીએ કહ્યું.

“એલચીને મારો સંદેશો?” લીઝીસ્કીએ પુછ્યું.

“તે પણ આપ્યો.” હેત્રીએ કહ્યું. “પણ આહા હા! તે કેવી સુંદર હતી! મારા આખા જન્મારામાં એવી સુંદર મેં બીજી કોઈ પણ દીકી નથી! શું એનો એહરો! અને કેવો મધુર કંઠ! કારા મુસતફાએ શા વાસ્તે તેણીનો જીવ લેવા ધાર્યું હશે?”

“તેની ઉંમર શું છે?”

“વીશ વરશ બાગ્યેજ પુરા થયા હશે આવી જુવાન છતાં કેવી અભાગણી!” હેત્રી નીશાસો નાખી ને બોલ્યો.

“તેણીનું નામ?”

“મેં તે પુછવાની હીમત ન કરી. પણ તેણીએ પોતાનો બધો હેવાલ કહેવાનું મને વચન આપ્યું છે. તેણીએ એટલું તો કબુલ કર્યું છે કે, મુસતફાએ તેની ઉપર ખોટો વાંક મુક્યો છે!” હેવીએ જવાબ આપ્યો.

“તેણે કહ્યું કે, તેણીનું નામ ખાલકીશ છે-હેવી કબુલ કરે છે કે, તેણી સુંદર છે.—અતીશય સુંદર!” એમ બોલતો બોલતો લીઝીસ્કી પોતાના ઝોરડામાં સુવા ગયો અને હેવી પણ થાકથી તરતજ ઊંઘમાં પડ્યો. તેને બધા સ્વપ્ન સુંદર સીરીઅન સ્ત્રી ખાલકીશનાજ આવવા લાગ્યા.

પણ તે જુવાનને વધારે વાર સુવાનું નશીબમાં લખ્યું નહતું. તેનો રોડ લીઝીસ્કી ઘોડાના ખોંખાર, હથીઆરોના ખણખણાત, રણ વાઘના અવાજથી ચોંકી ઉઠ્યો. તેણે બારીમાંથી જોયું તો મોટા વજરના ચોકમાં ઘણા મોટા મોટા અમલદારો એકઠા થયા હતા. તેણે હેવીને જગાડ્યો અને તે શું હતું તે વિષે ખબર કાઢવા હુકમ કર્યો. પણ એટલામાં તો એક ગુલામ અંદર આવ્યો અને મુસતફા વજર સાહેબ તેમને બોલાવે છે એમ કહ્યું. તેઓ બેઠ કપડા પેહરીને ત્યાં ગયા રસ્તામાં તેમણે બીજા ગુલામોને મોઢે સાંભળ્યું કે, નામદાર સુલતાન મહમદ તરફથી મોટા વજરને એવો હુકમ આવ્યો છે કે, તેણે એકદમ દાઉદ પાશાના લશ્કર સાથે પોતાના લશ્કરને જોડી નાખવું. સુલતાને તેને વડો સેનાધિપતિ નેમ્યો હતો. લીઝીસ્કી અને હેવીને તેણે પોતાના માણસો સાથે જાવણીમાં જવાનો હુકમ કર્યો. તેમની સાથે બીજા પણ કેટલાક માણસો હતા. લી-

જીંડીએ લુકા લશકરને પુરતી રીતે જોવાનો વિચાર કર્યો પણ તેમાં તે ફાળ્યો નહિ. તેની સાથેના માણસો તેમના ઉપર ખારીકીથી નજર રાખતા હતા.

સુલતાનના મહેલમાં મોટા મોટા સરદારો એકઠા થયા હતા. મોટે વજર પણ ત્યાં હાજર હતો. ખાર શેખોએ ત્યાં બંદગી કરી. પછી કૃત્ય કરવાનેવાસ્તે તોપ છોડી. પછી સુલતાનની સ્વારી દખ્ખાથી નીકલી. સુલતાન એક ઉમદા ચારખી ઘોડો ઉપર સ્વાર થયો હતો. તેની આસપાસ તેના રક્ષકો ચાલતા હતા. આગળ પાછળ મોટા અમલદારો અને સરદારો ઘોડે સ્વાર ચાલતા હતા. તેની આગળ સ્વદેશી ધ્વજ લઇને એક માણસ ચાલતો હતો તેની ઉપર 'ઇશ્વર એક છે' એવા શબ્દો લખેલા હતા. તેઓ છાવણી આગળ આવી પોહોચ્યા. ત્યાં આવ્યા પછી સુલતાને હુકમ કર્યો કે, આસ્ટ્રીઆ અને પોલાંડના એલચીને લશ્કરની સાથે આવવાનું કેહવું. જો તેઓ શહેરમાં રહે અને રાજ દ્રોહી લોકો તેમને ઉશ્કેરી મુકે તો મોટી લડાઇ ચાલવાની થકી હતી. પોલાંડનો બહાદુર રાજા જાન સોખાસ્કી કીનારા ઉપર ખ્રિસ્તીઓને લઈને ચડી આવે એમ હતું તેથી તેમને સાથે રાખવામાં સારું હતું.

હવે રાતના લીઝીંડી સુવાની તૈયારી કરતો હતો એટલામાં તેના તંબુમાં કોઇ આવવા માગતું હોય એમ તેને લાગ્યું. તેણે દરવાજો ઉઘાડ્યો અને એક જેની ઝેરી દાખલ થયો. તેણે બંધ કરેલું એક કાગળ તેને આપીને કહ્યું, "તમારા દેશના એલચીએ આ સીન તમને પહોંચાડવાને આપી છે અને તે હું મારા જીવના જોખમે લઈ આવ્યો છું. માટે તમને પહોંચાણની મને

કાંઈ નિશાણી આપો. અમે ત્રીશ જણા એલચીના ચો કીદાર નિમાયા છીએ તેથી વધારે વાર મારે અહીં રહેવું જોખમ ભરેલું છે.”

“નામદાર એલચીને એટલુંજ કહે જે કે, ‘એસ-ફરસતી જી અને પોલાંડનો ચાકર’ અને તેથીજ તે સં તોશ પામશે.” લીઝીસ્કીએ તેને કહ્યું.

પેલો સિપાઈ તો પાછો ભરાતો છુપાતો ચાલતો થયો. પછી લીઝીસ્કીએ દરવાજો બંધ કરીને કાગળ ઉખેડ્યું. પહેલો કાગળતો પોલાંડના એલચીનો છુપા અક્ષરોનો લખેલો હતો. લીઝીસ્કી તે છુપા અક્ષર જાણતો હતો તેથી વાંચીગયો અને પછી તેના કટકા કરી નાખીને દીવાથી સળગાવી નાખ્યા. પછી બીજો કાગળ ઉખેડ્યો. તે તરતજ જાણી ગયો કે, તે બાલકીશે લખ્યો હતો અને તેમાં કારા મુસતફા વજરનું બધું વર્ણન હતું. તે નિચે પ્રમાણે હતો.

### પ્રકરણ ૩૪ મું.

#### બાલકીશનો ઇતીહાસ.

ઉદાર મનના ખ્રિસ્તીઓ, તમારો જેટલો ઉપકાર માનું તેટલો થોડોજ છે. મારો હેવાલ હવે હું લખુ છું. મારો બાપ દમાકસના હાકમનો મદદનીશ હતો. મોટી ઉમરનો થયો ત્યાં સુધી તે પરણ્યો નહતો, પણ પીસ-તાલીશ વરસનીઉમરે ગામના કાજની છોકરી ઉપર આ શક પડ્યો. થોડા દીવસમાં તેનીસાથે તેના લગ્ન થયા. હસન ઇલહાજીખ નામનો છોકરો અને હુંજ માત્ર તેમને પેટ જન્મ્યા. હસન મારા કરતાં પાંચ વરસ મોટો હતો. થોડા વરસમાંજ અમારા માબાપ મરણ પામ્યાં

અને અમે મોટી દોલતના વારસ થયા અમારો કાકો  
ને નામીયો વેપારી હતો તેણે અમને પોતાની સંભા-  
લમાં લીધા.

અઠાર વરસની ઉમરે થતાં મારો ભાઈ હાકમના  
મહેલમાં ચાકરીએ રહ્યો. અને થોડા મહીનામાં તે મોટો  
ઓષો પામ્યો એક દહાડે કેદમાં હસને મારી સુંદર-  
તાના વખાણ હાકમ પાસે કર્યાથી ખીજે દાહડે મને  
હાકમે પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવી અને મને પોતા-  
ની બાંદી તરીકે રાખવાની ખાહેશ જણાવી. પણ મેં  
તેને ખુલ્લેખુલ્લી નાપાડી અને હસનસાથે પાછી ઘેર  
આવી.

એક દહાડે હસન મહેલમાં કામે રોકાયેલો હતો  
અને હું ઘરમાં હતી તે વખતે લશકરે ઘરને ઘેરો ઘા-  
લ્યો. હું તો તરતજ સમજી ગઈ કે, આ બધું હાક-  
મને મેં નાપાડી તેથી બન્યું છે. મારા ઓરડામાં હ-  
થીયારબંધ માણસો ભરાઈ ગયા અને મારી ચીરો  
છતાં મને ઉચકી ચાલ્યા, મને હાકમના જનનામાં  
લઈ જવામાં આવી. પણ ત્યાં ધારતીને મારે હું આ-  
જારી પડી. મારો ભાઈ ચોક્કીદારોને લાંચ આપીને  
મને મલવા જનનામાં આવ્યો. મારી આવી નખતી  
હાલત જોઈને તેને ધણું લાગી આવ્યું. તે મને ધીર-  
જ આપીને લાંથી ચાલતો થયો. શેખેદીન અલાલ  
નામના જાણીતા લુટારા સાથે તે મલી ગયો. તેણે તેને  
હાકમ કરીમ અલીના ખજાનાની બધી દોલત અપાવ-  
વાને કબુલ કરીને તેની મદદ માંગી. લુટારો કબુલ  
થયો.

એક રાતના મહેલમાં આવ્યીતી આગ લાગી, હું

તો ગમરાઈ ગઈ પણ તેજ પલે એક યોદ્ધા મારા ઓ-  
રડામાં દાખલ થયો અને મને ઉચકી મારા બાઇના  
ઓલખીતા અમીરને ત્યાં લઈ ગયો. જ્યારે હું સાવધ  
થઈ ત્યારેજ મને માલમ પડ્યું કે, મને બચાવનાર મારો  
વહાલો ભાઈ હસન હતો.

સવારના મને ખંજર મળી કે, લુટારાએ હાકમનો  
મહેલ લુટી લઈ તેને કેદ પકડ્યો હતો. ખપોરના શ-  
હેરના મોટા મોટા લોકો એકઠા થયા અને સુલતાન  
તરફથી હુકમ આવે ત્યાં સુધી કોઈ હાકમનેમવા વિ-  
ચારવા લગ્યા. આખરે તેઓએ હસનને હાકમ તરીકે  
કબુલ કર્યો અને તે વિષે સુલતાનની રબ્બ મંગાવી. પણ  
પેલો અમીર મારા બાઇનો મિત્ર-નાશીપાસ થયો. તેને  
પોતાને એ જગા જોઈતી હતી, પણ દલગીર દીલે  
થાછો ઘેર આવ્યો. તેના મનમાં હાલ જુદોજ વિચાર  
હતો. તે મારા ઓરડામાં આવ્યો. હું તો હજી તેને  
ત્યાંજ હતી. તેણે મારી તરફ પોતાનો ખ્યાર જાહેર કર્યો.  
પણ ફેકટા આખરે તેણે જોર જુલમ કરવાની ધમકી  
આપી. મેં તરતજ તેના પટામાંથી ખંજર કાઢીને  
મારી છાતી આગળ ધર્યું. અને તેને કહ્યું કે, 'જો તે  
થાસે આવશે તો ખંજર છાતીમાં મારીને મરી જઈશ!  
તેણે ધણુ કાલાવાલા કર્યા પણ નહિ, મારો ખ્યાર તેની  
ઉપર મુદલ નહતો. તે અમીર તે વખતે તો ત્યાંથી  
જતો રહ્યો. તે દહાડો એમનો એમ નિકલી ગયો પણ  
હસન ન આવ્યો. આખરે રાત પડી. રાતના ખ-  
હાર ગડખડત ચાલવા લાગ્યો. હથીઆરોનો અવાજ  
ધાયલ થયલાની ખુમો પડવા લાગી. હવે મારી ખાત્રી  
શ્રધ્ધ કે, કોઈ લડાઈ થાયછે. જરા વારમાં તો પેલા

લુટારા શેખેદીન અલાલ સાથે મારો ભાઈ હસન ઓર-  
ડામાં દાખલ થયો. મારો ભાઈ હાકમ થયો તેની મને  
હવેજ ખબર પડી. તેણે મને કહ્યું કે, અમારે તેને  
અંદર આવવાની તેમજ હાકમ તરીકે કબુલ કરવા,  
તથા મને સોંપી આપવાની ના પાડી. તેથી લડાઈ  
ચાલી. લડાઈમાં અમીર મરણ પામ્યો.

મને મારા ભાઈના મહેલમાં લઈ જવામાં આવી.  
લોકો તેને હાકમ તરીકે પસંદ કરતા હતા. ફક્ત સુ-  
લતાનનો હુકમ આવવાની જોડી હતી. એક વરસ  
સુધી કાંઈ જવાબ ન આવ્યો. મોટો વજીર અહમદ  
કીર્તીલુ આસ્ત્રીઆ સાથની લડાઈમાં શોકાયલો હતો,  
અને તેના હુકમ વગર સુલતાન આગળ અરજી જઈ  
ન શકી. હું તે સખતે પંદર વરસની થઈ હતી. મારી  
સાથે લગ્ન કરવા ઘણા પૈસાવાલાના છોકરાઓ ખુદી  
હતા, પણ મારા નશીબમાં સુખ લખેલું નહતું. વરસ  
પછી સુલતાન તરફનો જવાબ ફરી વળ્યો. તેમાં મારા  
ભાઈને પાશાની પદવી આપીને તેને હમેશ સુધીનો હાક-  
મ નેમ્યો હતો. આ જવાબ લઈને સુલતાનેનો એક  
મોટો અમલદાર આવ્યો હતો. મારા ભાઈએ તેની  
સારી ખરદાસ્ત કરી. મારી તેની ઉપર નજર પડી.  
મારા દીલમાં તેને વિષે પ્યાર સલગ્યો. તેને હું ઇશ્ક-  
રના જેવો લેખવા માંડી. આ માણસ કારા મુસતફા  
હતો. મારો ભાઈ હમારો પ્યાર જાણતો હતો અને  
તે પણ ખુશી હતો. આ વખતે મુસતફા ફક્ત એક  
અમલદાર હતો. અમારા લગ્નનો દહાડો નેમવામાં  
આવ્યો. એક દહાડે સાંજના લુટારો શેખેદીન હસન  
પાશાને મળવા આવ્યો.



“નામદાર પાશા,” લુટારો બોલ્યો, “તમે મારી મદદથી આ ગામના હાકમ થયાછો, અને તમે જાણો છો કે, હું તમને જો ઉઠાડી મુકવા માગું તો તેમ પણ કરીશકું. તમારું લશકર ફક્ત આઠ હજાર માણસનું છે અને હું તો સોલ હજાર લશકરનો સરદાર છું. આ બધું કહેવાનું કારણ એટલુંજ કે, મેં તમારી બહેનને જોધ છે અને તેથી તેની સાથે પરણવાનો મારો વિચાર છે. તે મારી યશોજ-તમે મારી માંગણી નાપા રી શકવાના નથીજ !”

“કંગાલ તું શું બોલેછે ?” મારો બાધ ગુસ્સા થી પોકારી ઉઠ્યો, “તું એક લુચ્ચો જેના હાથ લોહી થી ખરડાયલા છે-જેણે હજારો વિધવાઓ અને છોકરાઓને રડાવ્યા છે-તેને મારી બેહેન પરણે? નહિ, કદી નહિ !”

“હું પરણીશજ,” લુટારો બોલ્યો.

“શેએદીન અલાલ, સાંભલ,” મારા ભાઈએ કહ્યું “મને મદદ કરવાને માટે તને જોટલી રકમ મેં આપવા કહી છે તેથી બમણી તને આપીશ; પણતું કહે છે તેમ તો બનવાનું નથીજ.

“નહિ, તેમ નહિ બને, બાલકીશને હું પરણીશ જ.” લુટારો બોલ્યો.

“હવે ચુપરહો!” હસન એમ બોલીને ઉઠ્યો અને તાલી પડીને ગુલામોને બોલાવ્યા, “ગુલામો, આ ચંડાને પકડો !”

હસનના ચાકરો લુટારાની આસપાસ ફરી વધ્યા પણ તેનાથી ન ખીતાં તે બોલ્યો, “હાકમ, આ રણસી ગઢું જો હું તણ વખત વગાડીશ તો તારે પસ્તાવું પડશે.”

“તરેથી થાય તે કર, વગાડ તારું રણુસીંગડું !”  
મારા બાઈએ કહ્યું.

લુટારાએ જોરથી વગાડ્યું પણ બધું શાંત હતું.  
પછી તે બોલ્યો, “બીજી વખત વગાડ.”

“હા, નિચ ગુલામ !” બાઈ બોલ્યો. લુટારાએ  
બીજી વખત વગાડ્યું અને હવે માણુસોનો અવાજ  
અને પગનાં સંભલાવા લાગ્યા.

“એનું માથું ઉઠાડી નાખો !” હસને ગુસ્સાથી  
કહ્યું. પણ તેના હુકમનો અમલ થાય તેની આગમજ  
તો તેણે ત્રીજીવાર રણુસીંગડું ઝુક્યું. જે માણુસો આ-  
ટલીવાર હાકમના કહેવાતા હતા તેઓ બધા લુટારાની  
તરફ ફરી ગયા. હસન હવેજ સમજ્યો કે, તેના માણુ  
સોને પણ લુટારાએ અગાઉથી ફેડી મુક્યા છે. પછી  
રોબેદીન લુટારાએ આગળ આવીને મારા બાઈને આ  
પ્રમાણે કહ્યું, “આપ નામદારે બેમાંથી એક ચીજ હવે  
પસંદ કરવાની છે. હમણાજ તમને ગાદી ઉપરથી ઉ-  
ઠાડીને આગલા હાકમ કરીમ અલીને ગાદીએ બેસાડીશ,  
નહિ તો તમારી બહેન તે સ્વર્ગની પરીની સાથે મને  
પરણાવો.”

હવે મારા બાઈને તરેહવાર વિચાર આવવા લા-  
ગ્યા. આખરે તેણે લુટારા પાસે ત્રણ દીવસની મુદત  
વિચાર કરવાને માગી લીધી. લુટારાએ તે આપી. તે  
સાંચો ચાલતો થયો. અમારા માણુસો પણ તેના દ-  
ખાવલા હતા તેથી તેને તો પુર વિશ્વાસ હતો કે, અમે  
ગામમાંથી બહાર જઈ શકવાના નથી. મારી દલગી-  
રીને પાર ન હતો. મેં મારી શુધ્ધી બોધ દીધી

હતી. શું મારે નાપાડવી? ના પાડુ તો મારા ભાઈની ગાદી જાય અને મને જોર જીલમથી તાબે કરે. હા પાડું તો મારો આખો જન્મારો ખગડે. આખરે મારા ભાઈના લાભ તરફ મારું મન વળ્યું. મેં લુટારા સાથે લગ્ન કરવાની હા પાડી. મારા ભાઈએ ત્રીજે દહાડે લગ્ન કરવાનો ઠરાવ કર્યો. લુટારાએ પોતાના ખીજા માણસોને રજા આપીને ફક્ત છજ માણસોને પોતાની પાસે રાખ્યા હતા. પણ હવે મારા ભાઈના મનમાં ખીજો વિચાર આવ્યો. તેણે પોતાની ગાદી અને મારી આખરૂ ખચાવવાને વાસ્તે દગો કરવાનો વિચાર કર્યો. તે રાતની કતલનો વિચાર કરતાં મને ધુજરી છુટેછે. મારા ભાઈએ મોટી ધામ ધુમ કીધી અને લગ્નની બધી તૈયારી કીધી. પેલો લુટારો તો ઘણો ખુશીમાં હતો તેણે કેફ પણ સારી પેઠે કર્યો હતો. આખરે લગ્ન થયા અને રાત ઘણી ગયાથી તેણે દાસીઓને હુકમ કર્યો કે, મને અંદરના ઓરડામાં લઇ જવી. હવે તો રીતસર મારે ગયા વગર તો છુટકો નહતો. પણ મારા ભાઈએ તરતજ દરખાસ્ત કીધી કે, છુટા પડતી વખતે હવે શરખતનો એકેક ગલાસ લેવો. લુટારા રોમેઢીન અલાલને તે વાત પસંદ પડી. બધાની આગળ ઝેર બેસેલું એકેક પ્યાલું મુકવામાં આવ્યું અને રોમેઢીને તે હાથમાં લઇને આ પ્રમાણે કહ્યું, “ભાઈઓ મારા લગ્નની ખુશાલીમાં આ પી જાઓ તમે જાણો છો આ માણસને હાકમ કહેવાય છે તે તો ફક્ત નામનોજ છે, પણ ખરેખરા રાજ કરતા તો આપણે છીએ. હ્યો તેની ખુશાલી.” એમ કહી તે પીગયો. તરતજ તેના છએ

સોખતી પણ પી ગયા. જરા વારમાંજ લુટારાનો ચહેરો કાલો પડી ગયો અને બીજીજ પક્ષે જમીન ઉપર શમવત થઈ પડ્યો. “ દગો ! ” એમ જુમ પાડીને તેના બીજા સોખતીઓ ઉઠ્યા પણ તેઓ તરવાર ખેંચે તેની આગમજ તે ઝેરની અસરથી મરણ પામ્યા એ પ્રમાણે એકજ દિવસમાં હું પરણી અને રંગાઈ, તેમછતાં પણ હજી સુધી કુમારકાષ્ટું.

બીજે દિવસે મારા બાઈએ લશકર એકઠું કીધું અને લુટારાઓ ઉપર ચઢી ગયો. ઘણા ખરા લુટારા માર્યા ગયા અને કેદ પકડાયા. પણ એક મોટી ટોળા હાથમાં ન આવી. મારા બાઈએ તે ટોળી ને શોધી કાઢવાને ઘણા ઉપાય કર્યાં પણ ફાકટ. આખરે પોતાના મદદનીશને લશકર સોંપીને પોતે રાજ સંભાલવા પાછો આવ્યો.

પણ મેં મારો પ્યારો મુસતફા ખોયો હતો. તેને વાસ્તે શોધ કરવાને ઘણા માણસો મોકલ્યા પણ કંઈ વલ્લુ નહિ. તે ક્યાં પણ ન મળ્યો.

થોડા દિવસમાંજ અમને સમાચાર મળ્યા કે, લુટારાની બાકી રહેલી મોટી ટોળીએ આગલા હાકમ કરીમ અલીને બંદીખાનામાંથી છોડવીને પોતાનો સરદાર કર્યો છે. તેઓ શહેર ઉપર ચઢી આવતા હતા. મારા બાઈ પાસે પુરતું લશકર ન હતું શહેરના લોકો લુટારાનું નામ સાંભલતાંજ કાંપતા હતા. તેથી શહેરમાં મોટી હોહા થઈ રહી. પણ મારા બાઈએ હીમત રાખીને ગામમાંથી રૈયતને હથીઆર બંધાવીને પોતાના દેશનો બચાવ કરવાનો ઉપાય કર્યો. તેણે સોલ હજાર માણસને

હથીઆર બંધાવ્યા. નેઓ બધી જાતના કંધોદારીઓ હતા. અલાની બંદગી કરીને તેઓએ કુચ શરૂ કરીધી.

મારા મનમાં હજારો વિચાર આવવાલાગ્યા. હું દલગીરીમાં બેઠી હતી એટલામાં બાપા નામનો મારો વિશ્વાસુ ગુલામ મારી પાસે આવ્યો. તે બોલ્યો, “મારા થોડા શબ્દો સાંભળો. તમારા બંધને જીતવાની મુદ્દલ આશા નથી મોટે મનેતા એમ લાગેછે કે તમે અહીંથી છુપે વેરો નાશી જાઓ છું તમને કીજાની બદાર મુકી આવીશ અને જો તમારો બાપ જીતશે તો પાછા લાવીશ”

“બાપા, તારી ઉપર મને વિશ્વાસ છે. માફ જરી આન છે તે બધું તું તારી સાથે લે ” મેં કહ્યું. બાપા જરીઆન લેવા ગયો. થોડી વારમાં તે જરીઆન સુધ્ધાં આવી પહોંચ્યો. અમે તે અમારા શરીર ઉપર સંતાડીને ફકીરનો પહેરવેશ પહેર્યો. અને ત્યાંથી નીકળી ચાલ્યા. બાપાએ મને સલામત ઠેકાણે મુકી. તેનો વિશ્વાસુ જે શહેરમાં તપાસ કરવા ગયો હતો તે ચાર કલાકે પાછો ફર્યો.

“ થઈ ચુક્યું નામદાર હસન ધલહાજીબ પાશા કેદ પકડાયો.” તે આવનારે કહ્યું.

“હવે આપણે અહીંથી જવું જોઈએ ” મેં બાપાને કહ્યું અને અમે ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યા. મેં કાન્ઠનટ્ટીનોપ્લ તરફ જવાનો વિચાર રાખ્યો હતો. ત્યાં મારા વહાલા કારામુસતફાને મલવાની મને આશા હતી. પણ ત્યાં આવતાં મને ખબર મલી કે, મોટા વજર અહમદ કીપ્રીલુ પાશાએ તેને કોઇ દુરના દેશમાં કામે મોકલ્યો હતો. સુલતાન એડ્રીઆનોપ્લમાં હતો અને મોટા વજર પણ તેથી ત્યાંજ હતો તેથી મેં વિચાર્યું કે મુસતફા જ્યાં

મોટા વજ્જર હશે ત્યાંજ ઝાવશે. કોન્સ્ટનટીનોપલમાં  
 આઈશા નામની જે ખુદીસીને ત્યાં હું હતરી હતી તેણી  
 એ મારી સાથે અવવા માગ્યું. મેં તેને સાથે લીધી અને  
 અમે ઘરેલો મુકામે આવ્યા. અમને આવે થોડા મહીના  
 થયા પછી એક દીવસે ઓચીંતી ખખર આવી કે, રૂશીઆ  
 અને જર્મની ગઢી આવેછે. સુઝતાને લશકર તૈયાર કર્યું  
 અને એક લાખ પચાશ હજાર માણસે કુચ શરૂ કરીધી  
 હું પણ લશકરની સાથેજ ગઈ. આ લશકરમાં મોટા વ-  
 જ્જરની ખાત્રીમાંજ મેં મારા વાહાતા કારા મુસતફાને  
 દીઠો. મારા રહેઠાણમાં આવી મેં તેની ઉપર કાગલ લખ્યો  
 કવાયદ પુરી થઈ રહ્યા પછી તે મારી પાસે આવ્યો. આ-  
 હાહા ! કેવી ખુશીથી મેં મારો ખયો હેવાલ તેને કહ્યો !  
 પણ તે મારી તરફ અગાઉ જેવા હેતથી જોતા નથી  
 એમ મને લાગ્યું. તેની ચાલ ચલાણ બદલાયતી લાગી.  
 તો પણ હું તેને ચઢાતી હતી, તેણે મને પરણવાનું વ-  
 ચન આપ્યું અને મને જણાવ્યું કે મોટા વજ્જર અહમદ  
 કીપ્રીલુના મરણ પછી તેનેજ તે જગા મલશે. તેણે પો-  
 તાના કામોનું વર્ણન કરીને છેલે કહ્યું. “આલકીશ, જ્યારે  
 હું તારાં ગામમાં હતો ત્યારે મારો સ્વભાવ ખુદી રીત-  
 નો હતો. તે વખત સુધી હું પરણ્યો નહતો. પણ તારી  
 સાથેજ પહેલ વહેલો પરણવાનો મેં વિચાર કર્યો પણ  
 જે વખતે શેમેદીન સાથે પરણવાને તું તૈયાર થઈ, તે  
 વખતે માઈંદીલ ખાટું થયું. મેં ત્યાંથી દુર થવાનો નિ-  
 શ્ચ કર્યો અને કોન્સ્ટનટીનોપલ આવ્યો. ત્યાં મોટા  
 વજ્જરની મેહરબાનીથી મને શહેર સુખાની જગા મળી.  
 મુખો આખરે મોટા વજ્જર થાય.”

તેણે જતી વખતે મારે હાથ ચુમ્યો અને બીજે દહાડે આવવાની કબુલાત આપી. બીજે દિવસે મેં મારે સૌથી સરસ પોશાક પહેર્યો અને મુસતફાના આવવાની રાહ જોઈ. બહાર કોઈના આવવાનો અવાજ થાયતો હું મુસતફા આવ્યો એમ અમનજતી. આખરે નિચેનો દરવાજો અંદાજવાનો અવાજ આવ્યો અને દાદર ઉપર કોઈના પગનો અવાજ સંભળાયો. પણ તે તો કોઈ પારકો ધણી હતો. તેના પોશાક ઉપરથી તે ખ્રિસ્તી લાગતો હતો. પણ ખ્રિસ્તીઓ સાથે મને સહવાસ ન હોવાથી તે કંઈ પદવીનો હતો તે હું જાણી ન શકી. પણ તેની સાથે મારે વાતો થઈ તેથી મેં જાણ્યું કે, તે પોલાંડનો રહેવાશી હતો અને તુર્કી તમજ સીરીઅન બાપા પૂર્ણરીતે બોલી જાણતો હતો. તેણે મને કહ્યું, ગઈ રાતના મુસતફા મને રસ્તામાં મળ્યો અને એકદમ મારી ઉપર હલો લઈ આવ્યો. પણ તે જખમી થયો અને મને એક વીટી આપીને તમને કહેવરાવી મોકલ્યું કે, તમારી મુલાકાતે કાલે તે આવી શકનાર નથી.” મેં પેલા ખ્રિસ્તીનો ઉપકાર માન્યો અને તે ત્યાંથી ચાલતો થયો. મેં મુસતફા ઉપર કાગલ લખ્યો અને તેનો મને જવાબ મળ્યો. દરરોજ હું કાગલ લખતી અને તેની હાલત સુધરવાના સમાચાર દરવખતે લખતો. થોડા દાહાડા પછી તેણે એક દિવસે મને બીજે દહાડે તે મલવા આવશે એમ લખ્યું અને પોતાના લખ્યા પ્રમાણે તે આવી ઉભો તે ઘણો નબલો પડીગયો હતો, પણ તેને જોઈને મને જે ખુશી પેદા થઈ તેનું વર્ણન લખવાની મારી શક્તિ નથી. પેલા પોલસાએ તેને લગાઈ કેમ થઈ તેનું વર્ણન આપતાં તેને જણાવ્યું.

કે, છેડતી પણ તેની તરફથીજ થઈ હતી અને જ્યાં સુધી તે (મુસતફા) તેની ઊપર ધસી નહોતો ગયો ત્યાં સુધી તે (પોલ) પોતાનો અચાવ કરતો હતો. આ બધી વાતો કરતી વખતે મુસતફા લગ્ન સંબંધી એક શબ્દ પણ બોલ્યો નહોતો. તે દરરોજ મને મલવા આવતો. એક દિવસે તે વહેણે મલવા આવ્યો. તે ચીંતાતુર દેખાતો હતો. મેં તેનું ધારણુ પુછ્યું.

“મારે તને છોડી જવી પડશે.” મુસતફાએ જવાબ આપ્યો.

“મને છોડી જશો? તમારી બાલકીશથી હમેંશના છુટા પડશો?” મેં રડતી આંખે પુછ્યું.

“તને છોડી જવાને હું ખુશી તો નથી.” તે બોલ્યો.

“ત્યારે તમે શામાટે જાઓછો—તમે સુખી નથી? શું તમે મને નથી ચહાતા કે હું તમને નથી ચહાતી? મેં કહ્યું.

“મારે ફરજને માટે લડાઈમાં જવું પડેછે.” તેણે ઉત્તર દીધો.

હવે મને સમજણ પડી. લશકર કુચ કરી જવાની નૈયારીમાં હતું. પોલાંડનો રાજા જાનસોબાસ્કી પોતાના લશકરનો સરદાર હતો. તે ધણોજ શુરવિર હતો. બહાર પડ્યામનો અવાજ થયો અને મુસતફા રાતના મજવાની કબુજાત આપીને ચાલ્યો ગયો. રાતના તે આવ્યો. તેણે મને પોતાની સાથે લશકરી છાવણીમાં આવવાનું કહ્યું. મને હવે ખુશાલી ઉત્પન થઈ. મેં તેની સાથે તે જ્યાં જાય ત્યાં જવા કબુલ્યું. તેણે તૈયાર થઈ રહેવાનું કહ્યું. તેણે સવારના આવવાનું કહ્યું. સવારના તે આવ્યો અ-



તે મને પોતાના તંબુમાં લઇ ગયો. કારા મુસતફા મોટા અમલદાર હતો તેથી તેને બે તંબુ રોકવાનો હુકમ હતો. એકમાં પોતે રહ્યો અને બીજામાં મને રાખી. મારે વાસ્તે પાલખી રાખવામાં આવી. લશકરે કુચ કરી અને પોલાંડની હદ સુધી અમે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આવ્યા પછી બાબા આગ્રી પડ્યો અને મરી ગયો. લડાઇ તો શરૂ હતી. એક દિવસે મુસતફા આવ્યો અને મને ત્યાંથી બાજે ઠેકાણે લઇ જવાની માગણી કરી. તે જ્યાં લઈ જાય ત્યાં જવા મેં કબુલ્યું. તે ઘણાજ ખુશી થયો. પણ તે અંદરખાનેથી ખુશી ન હતો. ખુશી દેખાવાને તે કાશેશ કરતો. અમે ઘોડે બેઠા અને અડધા કલાકમાં એક કીત્રા આગલ આવી પહોંચ્યા. આ કીત્રો પડી બાંગેલી હાલતમાં હતો પણ તેમાંના કુટલાક ચોરડા હજી સહીસલામત હતા. અમે તેની અંદર દાખલ થયા અને એક સણગારેલા ચોરડામાં કારા મુસતફા મને લઇ ગયો. ત્યાં મને કોચ ઉપર બેસવા ફક્ત પોતે બહાર ગયો. તેના ગયાને ઘણો વખત થયા પછી કોઇના પગલા સંભલાયા. કોણ છે તે જોવા હું ઉઠી. મુસતફાને બદલે તે કોઇ અજાણ્યો હતો. પહેલીજ નજરે મેં જોઇ લીધું કે, તે મુસલમાન હતો અને ઉમરે વૃદ્ધ છતાં બપકાદાર પોશાક પહેર્યો હતો. તે આવીને કોચ ઉપર બેઠો. તેણે મને પ્યારથી બોલાવી અને હું મુસતાનના જનાનાને લાયકની છું એમ કહ્યું. તે મારી અગલ ધુટણ મંડીએ પડ્યો અને મારા કાલા વાલા કરવા લાગ્યો.

“કંગાજ, તું કોણ છે? શું કારા મુસતફાએ મને વેચી નાખી છે?” મેં કહ્યું.

“ સુંદરી, એમજ છે ! તેણે તને માટે સ્વાધીન કીધી છે. ” તે બોલ્યો.

“ કારા મુસતફાએ મને વેચી ? મેં ચીશ પાડી અને મારા હાથોમાં મારું મોઢું છુપાવ્યું.

“ પણ એમ ઠોંગ કરવાથી તને હું છોડનાર નથી, ” તે પારદો બોલ્યો અને જોકે તે વૃદ્ધ હતો તો પણ સિંહના જેવા જોરથી તેણે મારો હાથ પકડ્યો.

“ તારી સુંદરતા વિષે મુસતફાને મોઢે મેં સાંભળ્યું હતું. તેથીજ મેં તેની સાથે તારો સોદો કર્યો. માટે હવે તું મારે તાબેયા નહી તો નહિતો હું તને જોર જીલમથી મારે તાબે કરીશ. ”

“ દયાકરો—મારી ઉપર દયાકરો ! ” મેં જીમ પાડી.

“ દયા શી ચીજ છે તે હું મુદલ જાણતો નથી મારા દીલમાં દયા નથી પણ પ્યાર છે. ” તે દુન્ટ એમ બોલતાંજ ઉઠ્યો અને મને હાથમાં પકડી લઇને જોરથી દાખવાની કોશિશ કીધી. મારા બધા જોરથી હું તેની સામે થઇ. મેં ચીસો પાડી. આ ચીસો કીસા બહાર સંબલાય એવી હતી. ઇશ્વરના કરવાથી તેજ વખતે બહાર ઘોડાના પગલા સંબલાયા. પેલા ઘણી હજીતો તે કાણુ છે તે જોવા બારી આગલ જય એટલામાં તો એક ખિસ્તી સરદાર બપકાદાર પોશાક પહેરેલો ઓરડામાં દાખલ થયો. તેણે હાથમાં ઉઘાડી તરવાર પકડી હતી તેની પાછલ તના થોડા માણસો ચાલતા હતા. પેલા ખિસ્તી એ દાખલ થતાંજ મને જોઇને જીમ પાડી. મેં પણ તેજ પક્ષે તેની સામે જોયું. તરતજ મેં તેને ઓલખ્યો કે, એ તેજ પોલ હતો જેણે કારામુસતફાને ધાયલ કરી તે તેને

સંદેશો મને પહોંચાડ્યો હતો. હું તેના આગલ ધુટણ મં-  
ડીએ પડી, અને મારો બચાવ કરવાને તેની વાનતી કરી.

“સુંદરી, તણે કોણ દુઃખ આપેછે!” તેણે મારો  
હાથ પકડી ઉઠાડી ને કહ્યું.

“તને વચમાં પડવાનો શોહક છે?” પેલા મુસલ-  
માને તેને પુછ્યું.

“પકડો પેલા લુચ્ચાને!” પોણે હુકમ આપ્યો  
અને તેના માણસો પેલા જુઝમી મુસલમાનને પકડવા  
આવ્યા.

“તું કોને ઇન્ન આપેછે તે સંભાલજે!” પેલા  
એ કહ્યું.

“અમે પેલી નીરાધાર સ્ત્રીને બચાવ કરવા વા-  
સ્તેજ તને પકડીએ છીએ. કોલકરારનો ભંગ કરતા નથી.  
ચાલો એને પકડો!” પોલ સરદાર બોલ્યો.

“તેણી તને સતા નથી.” પેલો મુસલમાન તુર્કી  
હીરા જડીત તરવાર કાઢતાં બોલ્યો.

“મને બધી સતા છે! તું પેલા મુસલમાની લ-  
શકરનો સરદાર હોય તો પણ શું થયું!” પોલ સરદાર  
રે કહ્યું.

“હું ખરું કહું છું કે, એમાંથી પરીણામ સારું  
થવાતું નથી.” પોતાની તરવાર મ્યાનમાં નાખતાં તે  
મુસલમાન બોલ્યો. “મારા દીલના જુસ્સાએ તે સુંદરી  
તરફ ગેરવર્તણૂક ચલાવવાને મને ઉશકેર્યો હતો. પણ  
તેણીએ તે કબુલ ન કરતાં એક એવા તરફ નાફરમાન  
થઈ છે કે, ફક્ત એકજ માણસ આ પૃથ્વી ઉપર તેને  
ક્ષમા કરી શકશે. હું તુર્કી લશકરનો સેનાધિપતિ અ-  
હમદકીર્મીલુ મોટો વજીર છું!”

તેનું નામ સાંભલતાંજ અમારી ઉપર એક જાતની અસર થઈ. પેલા પોલ સરદારે પોતાના માણસોને દૂર ઉભા રહેવાનો હુકમ કર્યો. પછી મોટા વજરને એક ખાળુ લઈ જઈને તેણે થોડી મીનીટ તેની સાથે વાતો કરી. પછી તેઓ પાછા મારી પાસે આવ્યા અને વજરે પોતાની ચાલ માટે મારી પાસે માફ માગી. અને જ્યાં મારે જવું હોય ત્યાં પહોંચાડવા કબુલ કર્યું. મેં પાછી છાવણીમાં આવવા અરજ કરીધી.

“કારા મુસતફા આગલ પાછી જવા !” આશ્ચર્ય પામીને વજરે પુછ્યું. મેં હા પાડી. પણ હવે તેના તરફ મારો આગ્રહો પ્યાર રહ્યો ન હતો. મેં પેલા પોલનો ઉપકાર માન્યો અને અહમદકીપ્રીલુની સાથે ચાલી હું પાછી છાવણીમાં આવી અને કારામુસતફાના તંબુમાં દાખલ થઈ. ત્યાં કોઈ ન હતું. હું કોચ ઉપર બેઠી. વેર-લેવાને વિચાર કરવા લાગી. થોડા વારમાં તંબુની બહારથી અવાજ આવ્યો અને છગુલામો કારામુસતફાને શબ્દવત લઈ આવ્યા. અને કોચ ઉપર તેને મુકીને મને નમનતાઈથી અરજ કરીધી કે, મારા પતિ (તેઓ મને તેની સ્ત્રી ધારતા હતા તેથી) ની બરદાસ્ત બરોબર કરવી. તેમને મોઢે મેં સાંભલ્યું કે પોલ અને તુર્કીઓ વચ્ચે એક લડાઈ ઉઠી અને તેમાં મુસતફા ધાયલ થયો હતો. તેઓને મેં જવાની રજા આપી. પછી મેં તેનું વહેતું લોહી લુહીવાળું અને તેને શુદ્ધીમાં લાવવાની કોશિશ કરીધી. તમે પુછશો કે, હમણાજ હું વેર લેવાની તજવીજ કરતી હતી અને તરતજ પાછી તેને શુદ્ધીમાં લાવવાની કોશિશ કરવા લાગી એશું ? તેને

આવી હાલતમાં જોઈને મારું વેર પુરું થયું. એમ મને લાગ્યું. તેથીજ મેં તેમ કીધું. કદાચ મેં તેની છાતી-માં ખંજર માર્યું હતો. પણ નહીં ! મારા દીલમાં પ્યારનો જુસ્સો એકા એક સત્રગી ઉઠ્યો. પાંચમે દલાડે શુધ્ધીમાં આવ્યો. વહી પાછો વેર મારામાં પેદા થયો. મેં ઘા કરવાનો વિચાર કર્યો. પણ નહીં ! શરમ શી ચીજ છે તે તેને દેખાડવાને વાસ્તે મેં તેને જીવતો રાખ્યો. તેણે મારી તરફ જોયું અને પાછો બેશુધ્ધ થઈ પડ્યો. થોડી વારે તે પાછો હુશીઆર થયો અને મારી તરફ જોઈને બોલ્યો, “ બાલકીસ, ખરે ખર તું જ છે કે ? તું જ મને સાંજે કરવા આવી ? આહાહા ! પણ જ્યારે તું મારી વાત સાંભલશે ત્યારે મને ધિક્કારવાની નથી. ! ” મેં ધ્યાનથી તે શું કહેતો હતો તે સાંભલવા માંડ્યું. “ બાલકીસ, મોટા વજીરા આગળ તારા મેં ઘણા વખાણ કર્યા હતા. હું તેનો કરજદાર હતો. મેં જે શરમભરેલો રસ્તો પકડ્યો તે પકડવાની મને દુઃખદાયક ફરજ પડી હતી. તું જાણેછે, બાલકીસ, કે, મારું કરજ સરકારી હતું. સરકારી કરજ તેની મુદતમાં ભરવું જોઈએ. નહિતો માથું જલાદને હવાલે કરવું પડે. મોટા વજીરે મારી પાસે તારી માંગણી કીધી. મેં તને તેના હાથમાં સોંપવાનો ઠરાવ કર્યો. જો ના પાડું તો તે મારું માથું ઉડાવી નાખીને તને લઈ લે. પહેલાં તો મેં આનાકાની કરી, પણ આખરે હા પાડી. પણ મને કહે કે, તું અહીં પાછી કેમ આવી ? ” મેં મારું બધું બ્યાન કારા-મુસતફા આગળ કર્યું. જ્યારે મેં પેલા ઉમરાવ પોલ

સરદારનું વર્ણન કર્યું ત્યારે તે ચોંકીને બોલ્યો કે, તેણે જ મને ધાયલ કર્યો હતો. જ્યારે અમારે લડાઈ થઈ ત્યારે અંધારું હતું તેથી તેનું મોઢું હું જોઈ શક્યો નથી, પણ જ્યારે હું તેને કોઈ અન્યથા જેવા બનાવથી ઓળખીશ ત્યારે મારું વેર લીધા વગર રહેવાનો નથી.

મેં કહ્યું કે, તે તેજ ચોધો હતો જેણે તને એટ્ટી-આનોપ્લમાં પહેલી વાર ધાયલ કર્યો હતો. આ સાંભળી ને તે બોલી ઉઠ્યો, “છનશાલાહા! મેં તે વખતે પણ તેના ચહેરો મુદલ દીઠો નહતો.” તે ઉશકેરાઈ ગયો હતો તેથી તેને શાંત થવાને મેં તેને સમજાવ્યું, પણ તેણે આમ બે વખત અપમાન ખમ્યું હતું તેથી તે શાંત થઈ ન શક્યો. તેના ખુલાશાથી મેં પણ વેર લેવાનો વિચાર માંડીવાલ્યો વખત જતા તે બનાવ મારા મનમાંથી નિકલી ગયો. તે હજી નખલો હતો પણ મેં તેની ચાકરી કરી ને જીંદગી બચાવી તેથી વારંવાર મારો ઉપકાર માનતો. તેણે પાછો આગલો પ્યાર દેખાડવા માંડ્યો અને હું થોડા દિવસમાં સુખી થઈશ એમ મને લાગ્યું.

થોડા વખત પછી પોલાંડ સાથે સલાહ થઈ અને કારામુસતફાને મોટા પાશાનો ખેતાબ મલ્યો. તેને હવે તો અહમદઝીપ્રીલુના મરણ પછી મોટો વજીર થવાની અને સુલતાનની છોકરી સાથે પરણવાની આશા વધી. તેણે મને તે વાત કહી. હવેજ મને સમજણ પડી કે, મુસતફા મારી સાથે લગ્ન કરવાને આટલા વખત સુધી નારાજ હતો. જોકે તે હજી પાશાની પદવી ઉપર હતો અને મોટો વજીર થતાં સુલતાન તેને પોતાની છોકરી પરણાવે. પણ તેણે અગાઉ જો સ્ત્રી કીધી ન હોય તો

જ તે બને. મેં તેને હવે મારા મનનો સક જાહેર કર્યો અને તેના બદલામાં તેણે મને ઠપકો દીધો—તેણે મને ધિક્કારી. મેં તેની ઉપરની મારી સતા હવે પુરી થયેલી ધારી.

અમે કોન્સ્ટનટીનોપલમાં પાછા આવ્યા અને ત્યાં તેણે એક મહેલ ખરીદીને કેટલાક ચાકરનદરે રાખ્યા અને ગુલામો ખરીદ્યા. તેણે સુલતાનની છોકરી સાથે વિવાહક કર્યો, અને મને તેની રાખેલીનો ખેતાબ ધારણ કરવો પડ્યો. પણ હવેતા તે મારી સાથે માનથી વર્તતા હતા. તે બ્યારે મને મલવા આવતો ત્યારે દુર બેશીને વાતો કરતા. હવે તે મોટો પાશા થયો હતો તેથી મારા ભાઈની શોધ કરવા વાસ્તે ઠહ્યું. તેણે શોધ કરાવી પણ એટલુંજ માલમ પડ્યું કે, ઠરીમઅલી ત્યાંનો હાકમ હતો અને મારો ભાઈ હસનખલહાજીખ ક્યાં હતો તે કોઈ જાણતું ન હતું.

થોડા વખત પછી અહમદકીપ્રીલુ મરણ પામ્યો અને કારામુસતફા પાશા મોટો વજીર નેમાયો. તેણે હાલનો મહેલ ખરીદ્યો અને મોટા ભપકાથી એશઆરામમાં રહ્યો. ખરું પુછો તો તેની ચઢતી, જે દોલત હું મારા દેશથી લાવી હતી તેથી થઈ હતી. તેનો પણ વિચાર ન કરતાં તેણે મને મોતની શિક્ષા કરી હતી. જે દહાડે તેણે મને શિક્ષા કરી તેની પંદર દહાડા અગાઉ મને એક કાગલ મળ્યું. એક વૃદ્ધ ખોળને લાંચ આપીને તે મને મોકલવામાં આવ્યું હતું. મેં તે ઉખેડીને વાંચ્યું. તે મારા ભાઈ હસનખલહાજીખનું હતું. તેની નકલ આ પ્રમાણે છે:—

મારી વહાલી બહેન-નશીખ જાગે મને મોટી

દોલત મલીછે. અને તે મારી વહાલીં બહેન બાલકીશ સાથે ભોગવવાનો મારો ધરાદો છે. પણ તે મને કેમ મલી અને હું લડાઇમાંથી કેમ બચ્યો તે તને જણાવું છું.

જે દહાડે કરીમઅલી સાથે લડાઇ થઈ તે દહાડેજ હું હાર્યો અને કેદ પકડાયો. કરીમઅલીએ તો મને મારી નાખીને પછીજ શહેરમાં દાખલ થવાનો વિચાર રાખ્યો હતો. તેણે મને મારી નાખવાની તૈયારી કરવાનો હુકમ આપ્યો. જલાદ હાથમાં તરવાર લઇને આવ્યો અને હુકમની રાહ જોતો ઉભો. પણ મેં મારો જીવ બચાવવાની એક છેલી કોશિશ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. મને જે દોરડાથી બાંધ્યો હતો તે મેં તોડી નાખ્યો અને કરીમઅલીને ધક્કો મારી તેનાજ ઘોડા ઉપર બેસી વીજળીની ઝડપે કાઢ મને પકડવા આવે તેની અગાઉનો નાશી ગયો. હું શહેરમાં દાખલ થયો અને જે લશકર શહેરના બચાવ વાસ્તે રહ્યું હતું તેની મેં સરદારી લીધી. મહેલમાં મેં તારી શોધ કીધી પણ તું મને મલી નહિ. આખરે એક માણસ તારું કાગલ લઇ આવ્યો તેની ઉપરથી મારી ખાત્રી થઇ કે, કારામુસતફાનો શોધ લાગ્યાથી તું બાબા સાથે કોન્સ્ટનટીનોપલ ગઇછે.

લુટારાઓએ શહેરનો ઘેરો ઘણા લાંબા વખત સુધી ઘાલ્યો પણ આખરે જ્યારે દુકાલ પડ્યો ત્યારે મેં બધા લશકરને એકઠું કરીને કહ્યું કે, હવે તમે કરી મઅલીને તાબે થાવો પણ તેઓ તો મારીસાથે તેમની સામે લડીને જીવ આપવા તૈયાર થયા. ના હક તેમના જીવ ખોવાતું મને સારું ન લાગ્યું, તે રાતના હું નાશી ગયો. પણ કરીમઅલીની એક તુકડી એ મને પક-



ડી લીધો અને પાછો કરીમઅલી આગળ લાવ્યા. તેણે મને કેદખાનામાં પુરાવાનો હુકમ કર્યો. થોડા દહાડા ગયા પછી વળી પાછો મને મારી નાખવાને બહાર કાઢવામાં આવ્યો, પણ લોકો ઉશકેરાઈ ગયાથી કરીમઅલીએ મને પાછો કેદખાને મોકલીને લોકોને કહ્યું કે, સુલતાનનો હુકમ આવ્યા સુધી તેને મારવા નહિ આવે. લોકો આથી સંતોષ પામ્યા. સુલતાનની ખીકથી કે, પછી પોતે આ પેલા વચનથી કાણુ જાણુ શાથી-તે મારી ઉપર વેર લઈ ન શક્યો. પણ તે મને કેદખાનામાં ખાવાને બે રાક હલકો આપતો હતો. આ પ્રમાણે એક વરસ થઈ ગયું. એક દહાડો તે મારા બંધીખાનામાં આવ્યો.

“હસન,” તે બોલ્યો, “હું તારીસાથે સલાહ કરવા આવ્યો છે, આપણી આગલી દુશમની ભુલી જઈએ. તને છુટાપણું આપીને પછી તને મારી ચાકરીમાં મોટો ઓધો આપીશ.”

“જુલમી !” હું પુકારી ઉઠ્યો, “તારે હસન ઈલ હાજીબ સાથે શું કામ છે?”

“દુનીઆમાં શત્રુતા કાંઈ હમેંશ સુધી રહેતી નથી,” તે બોલ્યો.

મારા હાથ પગમાં બેડી છે સુધી હું તારીસાથે કાંઈ વાત કરી શકતો નથી.”

“સિપાઈઓ, એને છુટો કરો!” કરીમઅલીએ હુકમ કર્યો અને મારી અજાયબી વચ્ચે મને છુટો કરવા માં આવ્યો. પછી તે મને પોતાના ખાનગી ઓરડામાં લઈ ગયો. ત્યાં મને બેશાડીને તે આ પ્રમાણે બોલ્યો, “હસન, સાંભળ. તારા બાપના એક ગુલામને મોઢેથી મેં સાંભળ્યું છે કે, તારા ઘરમાં તારા બાપદાદાનો છુ-

પાવેલો ખમ્મનો છે. મેં તે શોધી કાઢવાને ધણી મહેનત કરી પણ તે મને મળતો નથી. મારા લશકરને પગા ર આપવાને મારી પાસે પૈસા નથી, તેથી તે પૈસા મને કામ આવશે. માટે તું મારા સિપાઈઓને લઈ જઈને તે અંતે લાવ.”

આ ખમ્મના વિષે મને મુદ્દલ ખબર નહતી. પણ કદાચ કાંઈ હીકમત કરીને હું નાશી જાઉં એવા વિચાર થી હું જુહું બોલ્યો.

“કરીમઅલી,” મેં કહ્યું, “મને તની ખબર છે. મારો બાપ તે છુપું ઠેકાણું મને બતાવી ગયો છે. પણ તે ઠેકાણું કોઈને ન બતાવવાના મેં સોંગન લીધા છે.”

“તું મારું કહેવું કબુલ કરેછે?” કરીમઅલી બોલ્યો.

“હા, આ પલેજ મારા બાપીકા ઘરમાં જઈને તે લઈ આવવા તૈયાર છું.” મેં કહ્યું. હું જાણતો હતો કે, મારી સાથે સિપાઈઓ આવશે તોપણ કોઈ યુક્તિથી છટકી જઈશ એમ મને લાગ્યું.

“નહિ, નહિ, હમણા નહિ. મધરાતના તું જાજે. મારા છ સિપાઈઓ તારી સાથે આવશે. તે બહાર બેઝા રહેશે. છુપા ઝોરડામાં કોઈ નહિ આવે”. કરીમઅલી બોલ્યો, અને મેં તે કબુલ કર્યું. મને એક ઝોરડામાં બસાડવામાં આવ્યો. મધરાતના છ સિપાઈઓ મારા ઝોરડામાં દાખલ થયા અને મને પોતાની સાથે આવવા કહ્યું. હું તેમની સાથે જવા ઉઠ્યો અને તેઓ મને અજાણ્યા રસ્તામાંથી લઈ જવા લાગ્યા. આહાહા! પણ જ્યારે હું મારા બાપીકા ઘર આગલ આવી પહોંચ્યો ત્યારે મને કંટલી ખુશી પેદા થઈ હતી. મેં સિપાઈ

ઓ પાસે કાદાળી માચી લીધી અને અંદર દાખલ થયો. ઓચોતો મને એક પોકલ અવાજ સંભળાયો. કાદાળી અકળાઈ તેનો તે અવાજ હતો. મેં તેજ ઠેકાણે કાદાળી પાછી અફાલી અને તેવોજ અવાજ આવ્યો. આ ઠેકાણેની જમીન પોકલ છે એમ મને જણાયું. તે ઠેકાણે ભીંતમાં લોખંડનું એક કડું મેં દીઠું. તે ઉઘાડવાની મેં જુદી જુદી રીતે કાશેશ કરી. આખરે તે ફર્યું અને જમીનમાં એક છુપો ભોંયરો મને દેખાયો. ભોંયરામાં ઉતરી મેં તે અંદર અંધ કર્યું. ત્યાં લોખંડની એક પેટી મુકેલી મને દેખાઈ. તે ઉઘાડતાં અંદર સોનાના તરેહવાર સીકા અને એક કાથળી ઝવેરાતની મલી. સીકા ત્યાંજ રહેવા દઈ પેલી ઝવેરાતની કાથળી લઈને તે ભોંયરામાંથી બહાર નિકળ્યો અને છુપે રસ્તે બાગમાં નિકલી આવ્યો. તરતજ બાગની ભીંત કુદાવી બહાર પડ્યો. અને સવાર પડતાં તો બીજે ગામ જઈ પહોંચી એક ઘોઠો ખરીદ્યો. અને કોન્સ્ટનટીનોપલમાં આવ્યો. અહીં મને તારે વિષે ખબર મલી. મેં કારા-મુસતફા આગલ તને મલવાની રજા માંગી. પણ તેણે મને ધક્કા મરાવી કાઢી મુકાવ્યો. મેં સુલતાનની દાદ માગી. તેણે મને હેલેબનો હાકમ કર્યો. મુસતફાએ તે પરવાનો મોકલ્યો અને હું તરત હંકારી ગયો. પછી થોડા દહાડામાંજ પાછો ફર્યો. તને મલ્યા શિવાય હવે હું આ શહેર છોડવાનો નથી.

### હુસનઘલહાજીબ

આ કાગલના જવાબમાં મેં મારા બાઈને મારો બધો હેવાલ લખી મોકલ્યો. તેની અંદર તેને મને આવી મલવાનું પણ જણાવ્યું. મુસતફાનો બાગ મેં

પસંદગીએ વખતસર તે મૈને આવી મળ્યો. મેં તેને હવે માંડીને બધો હેવાલ કહ્યો. તેણે મુસતદ્દા ઉપર વેર લેવાના સોગન ખાધા. જરા વારમાંજ મહેલમાંથી કેટલાક ખોળઓ નિકલી આવ્યા. હું બેશુદ્ધ થઇ પડી. હસન જે રસ્તે આવ્યો હતો તે રસ્તે પાછો નાશી ગયો. ખોળઓ મને કારામુસતદ્દા આગળ લઇ ગયા. તેમણે હું ક્યાં હતી બધું કહ્યું. મુસતદ્દાએ મને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. પછી શું બન્યું તે તમે જાણો છો.

## પ્રકરણ ૩૫ મું.

છુટકો.

કારામુસતદ્દા જંગલમાં છુટારાને હાથે સપડાઇ ગયો. ત્યાં લીઝીસ્કી પણ અગાઉથી સપડાઇ ગયો હતો. છુટારાનો સરદાર મુસતદ્દાનો વેરી હતો. તેણે મુસતદ્દાને ફાંસીની સજા કરી. મુસતદ્દાએ પોતાના વેરી નામ જાણવા માંગ્યું પણ તે જાણી ન શક્યો. લીઝીસ્કીએ તેને નસાડી મુકવાને યુક્તિઓ કરવા માંડી પણ તેમાં તેઓ ફાળ્યા નહિ. આખરે તેમને ગરદન મારવા કાઢ્યા. ત્યાં વોલેશીઆનું લશકર આવી પહોંચ્યું. તેણે મોટા વજરને બચાવ્યો.

મોટા વજરે લીઝીસ્કી અને હેત્રીને છુટા કર્યા. તેઓ બેઉ કેટલીક મુશકેલીઓ ખમતાં પોલાંડ જઇ પહોંચ્યા. પોલાંડના લશકરમાં હેત્રી જોડાયો. રાજા જાનસોબાસ્કી પોતાનું લશકર લઇને ચઢી આવવા માગતો હતો.

## પ્રકરણ ૩૬ મું.

### સરહેત્રી બીસોવીઝ,

તુર્કી અને રશીઆ સામે પોલાંડની લડાઈમાં હેત્રીએ ઘણી બહાદુરી બતાવી. સોબાસ્કી તેની બહાદુરીથી એટલો તો ખુશી થઈ ગયો કે, તેને સરને બેતાબ આપીને ઉમરાવની પદવીએ ચઢાવ્યો. હા, પણ હેત્રીનું ધ્યાન એક જણાની ખોલ કરવા પાછલ ઘણુ લાગ્યું. તે બાલકીસ હતી. બાલકીસ હજી તેના ધ્યાનમાંથી ખસી ન હતી. બાલકીસ જીવતી છે એમ મોટા વજર કારામુસતફાની ખાત્રી થઈ ચુકી હતી. એક દહાડે લાગ જોઈને વજર તેને એક ખીણમાં ઉતરી ગયો. આ ખીણ એક ગુફા હતી ત્યાં પોતે છુપે વેરો આવ્યો. તેણે બાલકીસ સાથે વાતચીત કર્યા પછી પુછ્યું, “બાલકીસ, તું ધુજેછે ?”

“નહિ, તું ધુજેછે !” બાલકીસે જવાબ આપ્યો.

“હું તને મારી નાખીશ એમ તું જાણેછે. મોતથી તું બીહુ છે.” વજરે પુછ્યું.

“મુસતફા, એક નખળી સ્ત્રીથી તું બીહુછે.” તે બોલી.

“હું કોઈ પણ માણસ જતથી બીતો નથી.”

“હું પણ નથી બીતી.”

આ બે આશુકમાશુકો જોએ એક બીજાને ખરા પ્યારથી એક વખતે ચઢાતા હતા તેઓ એક બીજા સામે આંખો કાઢીને જોવા લાગ્યા.

“બાલકીસ, જો તું નાશી જવા માગરો તો હું તને મારી નાખીશ.” મુસતફાએ થોડી વાર રહીને કહ્યું.

“તારી પાસે હથીઆર નથી, પણ મારી પાસે

આ રહ્યું.” એમ કહી તેણીએ એક ઝીણું ખંજર કાઢ્યું. કારામુસતદ્વાએ જોયું કે, તે ઘણો ખરો તે સીરીઅન સીના હાથમાં હતો. તેણે આનાકાની કરવા માંડી.

“ચલાવ આવીજા.” બાલકડીએ કહ્યું.

“મારા જોર આગલ તારું બલ શું કામ આવશે ?” મુસતદ્વાએ કહ્યું.

“મારું ખંજર તીણું છે અને ફટકો કદી ખાલી જતો નથી.” બાલકડીસ બોલી. મુસતદ્વા તેણીની પાસે જઈ ન શક્યો. તેઓ દુરથીજ આંખો કાઢતા ઉભા રહ્યા. તરતજ દુરથી વાળનો અવાજ સંભલાયો. મુસતદ્વાએ જાણ્યું કે, કોઈ લશકર કુચ કરી જાય છે. તેની સાથેજ બીજા માણસોના પગલાનો અવાજ સંભલાયો. તેઓ તુર્કી ન હતા. બીજા બાળુએ જાડીમાં બીજો ખડખડાત થવા માંડ્યો. લશકરના વડાએ મોઢા વજર અને બાલકડીસને ઓલખ્યાં. તેના મોઢામાંથી ખુશાલીનો ઉદ્ગાર નિકળી ગયો. તેની ખાત્રી થઈ કે, બાલકડીસ જેખમમાં હતી. તે કુદી પડ્યો. બાલકડીસ તેને ભેટી પડી. તે સરહેત્રી બીસોવીઝ હતો. હેત્રી તેણીના દુશ્મનને જીતી ગયો ન હતો. તેણે માણસોને ઇસારત કીધી. વજર કારામુસતદ્વા સાથે થાય તેની અગાઉ તો તેને કદી બનાવ્યો.

“આ ત્રીજી વાર તારો બચાવ બાલકડીસ !” હેત્રી બોલ્યો. “પોલીશ લશકર અહીં પાસેજ છે. પણ ચાલો આપણે નિય જગામાંથી બહાર નિકલી જઈએ. ચાલ તને એક એવા સાથે મેલવું જે તને જોઈને ખુશી થશે.”

“પણ મારો ભાઈ હસન, મારા મુવા જીવતા વિષે જે ખબર રહેશે તેવું કેમ ?” બાલકડીસ બોલી.

હજી તો આ શબ્દો તેણી બોલી ન રહી, એટલામાં તે હસન ધલહાજીય પણ જાડીમાંથી નિકલી આવ્યો. પોલીશ પોશાક પહેરેલા ઉપર તરવાર કાઢીને દોડતો તે બોલ્યો, “દગો !”

“તેઓ મિત્ર છે, મિત્ર છે !” બાલકીસે તેની તરફ જતાં કહ્યું. પછી તેણીએ વજીર કારામુસતકાને છેલા નિય દગા વિષે તેને સમજાવ્યું.

“ઠીક છે ત્યારે,” તે બોલ્યો, “પણ મોટા વજીર મારા વેરમાંથી બચવાનો નથી.”

“માફ કરો,” હેત્રીએ હસતાં હસતાં કહ્યું, “તે મારો કેદી છે. હસન પાશા, તમે પણ જો મારી સાથે ખ્રિસ્તી છાવણીમાં આવશો તમને ખુશીથી દાખલ કરીશ.”

“ખ્રિસ્તી છાવણીમાં !” આશ્ચર્ય પામીને હસન બોલ્યો.

“હા, ખ્રિસ્તી છાવણીમાં, તે અહીં નજદીક છે.”

“હું તમારી સાથે આવીશ.” જીવાન પોલનો હાથ પકડીને હસને કહ્યું. “મારા માણસો અહીંજ રહેશે.” હસને પોતાના માણસોને કાંઈ કહીને તેમની સાથે ચાલ્યો. સૌથી આગળ મોટા વજીર કારામુસતકાને લઈને સીપાઇઓ ચાલતા હતા, તેમની પાછળ હેત્રી, બાલકીસ અને હસનધલહાજીય ચાલતા હતા. બાકીનું બીજું લશકર પાછળ ચાલતું હતું.

### પ્રકરણ ૩૭ મું.

રાજા જાંનસોબાસ્કી.

“મારો વિચાર તમને પોલાંડના રાજા જાન આગળ લઈ જવાનો છે.” સરહેત્રી છાવણીમાં દાખલ

થતાંજ બોલ્યો. “બાલકીસ, તમને મારા મિત્ર લીઝી-સ્કી સાથે આ વખત ઓલખાણ કરાવીશ. તે પણ બાદશાહી તબુમાં હાજર હશે.”

“લીઝીસ્કી !” હસન આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યો, “લીઝીસ્કી નામ મેં સાંભળ્યું છે.” હસન વિચારમાં પડ્યો કે, ક્યાં તેના સાંભળવામાં આવ્યું હતું. આ વખતે તેઓ તબુઓમાંથી પસાર થતાં હતાં.

“તબુમાં અમીર ઉમરાવોની ધણી બીડ થઈ હશે,” હેત્રી બોલ્યો, “પણ આ વખતના બહાદુર ચોદા જાનસોબાસ્કીને ઓલખવાની મુશ્કેલી તમને પડવાની નથી. તે પોતાના સરદારો અને ઉમરાવોની વચ્ચેમાં બેઠો હશે.”

બાદશાહી તબુના દરવાજા ઉપરના ચોકીદારને હેત્રીએ ધીમેથી ઠાંઠ કહ્યું અને તેણે ખસીને રસ્તો આપ્યો. રેશમી પડદો ખસેડીને હેત્રીએ પોતાના સોબ-તીઓને અંદર દાખલ કીધા. પોલાંડનો રાજા રૂપાની એક ઉંચી બેઠક ઉપર બેઠો હતો. તેના સરદારો અને ઉમરાવો તેની આસપાસ ઉભા હતા. પહેલો દાખલ થનાર કારામુસતફા હતો. પણ તે અજાણ્ય થઈને ઉભો રહ્યો. પહેલીજ નજરે તેણે જોયું કે, જે ગરીબ માણસને તે લીઝીસ્કી તરીકે જાણતો હતો તે ખીન્ને કોઈ નહિ પણ પોલાંડનો શુરવિર રાજા, નામીયો સોબાસ્કી પોતે હતો. હસનઘલહાજીમ અને બાલકીસ પણ તેટલા જ ખુશી થયા. હસને તેને ઓલખ્યો કે, કારામુસતફાના માણસને કેદ કીધો હતો તે તેજ હતો. જંગલમાં લુટા રો તે હસન પોતે હતાં. તેણે બાલકીસનું વેર લેવા વાસ્તેજ કારામુસતફાને કેદ કીધો હતો. બાલકીસે તરત-



જ જાણુ' કે, અહમદીપ્રીલુંના હાથમાંથી છાડવનાર તેજ પોલ સરદાર હતો જેણે કારામુસતફાને બે વખત ધાયલ કીધો હતો. લીઝીસ્કીની ચાલનો હવે બધો ખુલાશો થયો. કારામુસતફાને હવે સમજણ પડી કે ત્ર્ય એલચીને નિમી બેઠક ઉપર બેસાડવાને તે કેવી રીતે જાણ્યો હતો. સરહેત્રીએ હસનને બાલકીસના બાઇ તરીકે ઓળખાવ્યો. સોબાસ્કી (લીઝીસ્કી) ને હવે સમજણ પડી કે, તેણે કારામુસતફા ઉપર બાલકીસનું વેર લીધું હતું.

“સરદાર, ” હસન તરફ જોઇને રાજ બોલ્યો, “તમે મને કેદ કીધો હતો તે વિષે કાંઇ ન બોલતાં મારે તમારી પાસે કાંઇ માગવું છે.”

“આપ નામદાર જે માગો તે આપવાને હું તૈયાર છું.” હસન બોલ્યો. “મારા એક નિમકહલાલ ચાકર માટે તે માગવું છે.” રાજ બોલ્યો, “જે રાતે કારામુસતફાએ તમારી બહેનને મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો તેજ રાતના સરહેત્રીએ તેણીને બચાવી. વલી આજે પણ તેમજ થયું છે. ઇશ્વરે તેને તેણીનો રક્ષણ કર્તા શું નથી નેમ્યો? મારો વિચાર તો તેમના લગ્ન કરવાનો છે.”

હસન ઈલહાજીબ થોડી વાર વિચારમાં પડ્યોઃ હરકત ફક્ત ધર્મ સંબંધી હતી.

“પાશા, તમારા મનમાં શું વિચાર છે તે હું જાણું છું,” સોબાસ્કી બોલ્યો. “તમે ધર્મ સંબંધી વિચાર કરો છો. જ્યાં બેઠનું મન એક છે ત્યાં એ બાબત વચ્ચમાં લાવવી ન જોઈએ. આપણે દયાળુ થવું જોઈએ. કોણ કોનું કબુલ કરે છે તે પછી તેમની વચ્ચે થશે. જો હું મારા મદદગારને મુસલમાન સી સાથે

પરણવાની હા પાડું તો તણીના બાઈએ તણીને ખ્રિસ્તી ઉમરાવ સાથે પરણવાની સામે થવું ન જોઈએ.

“આ વખતે આપ નામદારની મરજી તેજ મારે મન તો આગ્રા છે,” હસને પોતાની બહેનનો હાથ સરહેત્રીના હાથમાં આપતાં કહ્યું.

“વજીર,” રાજાએ કારામુસતફા તરફ જોઈને કહ્યું, “મારે તમને કેટલોક ખુલાશો કરવો છે. હું અને મારો માણસ હેત્રી, દક્ષીણ યુરોપનું દરીઆઈ બલ તુર્કીઓના જીલમ સામે ઉશકેરવાને નિકળ્યા. પણ વેતીસીઅન અને જીનોઈ લોકોને ઉશકેરવાની મફત મહેનત કર્યા પછી અમે રગુસા જવા એક વેપારી વહાણમાં નિકળ્યા. ત્યાં અમે કેદ પકડાયા અને સુલતાનના વહાણો ઉપર કામે જવાને બદલે વધારે માયાથી અમને પાલ્યા. તમારાજ મહેલમાંથી તુર્કીઓની ઉદારતા વિષે હું જાણીતો થયો. મારા જાતબાઈઓના જન લેવાને તમે ધણી વખત કોરોશ કીધી પણ મેં મારી છુપી મદદથી તેમને બચાવ્યા. પણ બાલકીસના વખતમાં તમારું સખતપણું દેખાઈ આવ્યું. લીઝીસ્કીએ કારા મુસતફાને ઠપકો દેવાને બદલે ઉપકાર માનવો જોઈએ.” સોબાસ્કી થોડીવાર બોલતો બંધ રહ્યો અને કારા મુસતફાના મોઢા તરફ જોઈ રહ્યો.

“સુલતાનના વહાણમાં આશરે છસો પોળ કામ કરેછે, તેમને છાંડવાના દસ્તાવેજ ઉપર સહી કરો, અને તેજ પળે તમને છુટા કરવામાં આવશે.”

“છુટો ?” મુસતફા તરફ કડવાસથી જોતો હસન બોલી ઉઠ્યો.

“બાઈ, આજના જેવા ખુશીના દિવસે તો એને

મારી બક્ષવી જોઈએ.” બાલકીસે પોતાના ભાઈના કા-  
લાવાલા કરતાં કહ્યું.

“બાલકીસ, તારે ખાતર હાલતો હું તેને માફ  
કરું છું.” હસન બોલ્યો.

પાલ વજરે એક દસ્તાવેજ લખી કાઢ્યો અને કા-  
રા મુસતફાએ તેની ઉપર સહી કીધી. રાજાએ તેને  
છુટો મુકવા હુકમ કર્યો. સર હેત્રી અને બાલકીસના લ-  
ગ્નમાં ભાગ લેવાને રાજાએ તેને નોતું દીધું પણ તેતો  
જેમ અને તેમ જલદી જવાને ખુશી હતો તેથી ના પા-  
ડ્યું. રાજાએ પોતાના છ તુર્કી કેદીઓને છોડીને વજર  
સાથે આપ્યા. વજર તેમને લઈને બેલગ્રેડ આવ્યો.

## પ્રકરણ ૩૮ મું.

### હુકમનામું.

બેલગ્રેડ આવ્યા પછી વજર કારા મુસતફાએ પો-  
તાનો બધો ખર્ચનો તે સાથે સુલતાનનો ખર્ચનો જે તે  
ના હસ્તકમાં હતો તે છુપાછુપ મંગાવી લીધો. તેણે તે  
એક કીલામાંના ભોંયરામાં નાખ્યો. હસનના ખસુસો જે  
ઓ મુસતફાને ત્યાં ચાકર તરીકે રહ્યા હતા તેમણે હસ-  
નને આ બાબતની ખબર આપી. હસન તરતજ એડી-  
આનોપ્લમાં સુલતાનના મહેલમાં ગયો. તેણે સુલતાનને  
એકાંતમાં મલવા માગ્યું. પોતે ખર્ચના વિષે જે કાંઈ  
જાણતો હતો તે તેણે સુલતાનને કહ્યું. સુલતાન તે સાં-  
ભલી આશ્ચર્ય પામ્યો. પછી તેની બહેન બાલકીસના સ-  
માચાર તેણે પુછ્યા.

“તેણીનું નામ હવે સાંભલવામાં નહિ આવે,”  
હસન બોલ્યો, “તેણી એક જુવાન ખ્રિસ્તી સાથે પરણી”

“હેન્ની ખીસોવીઝ સાથે!” સુલતાન અધીરાઈથી પુકારી ઉઠ્યો. “હા, નામવર.”

“ત્યારે તો તે હાથમાંથી ગ્રધ.” સુલતાન મહમદ બોલ્યો, “તેની સાથે મેં પોતે પરણી તેને મારી સુલતાના કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો, પણ તેણીએ તો એક ખ્રિસ્તી જીવાન—”

“સુલતાન, હવે તેણીને ઠપકો ન આપતા.”

“હસન પાશા, હું ઠપકો નથી આપતો. તેણી જ્યાં હોય ત્યાં તેણીનું સાઈ થજે. એટલીજ મારા ખરા અંતઃકરણની આશીશ છે.”

થોડીવાર રહીને પાછો સુલતાન બોલ્યો, “હસન પાશા, સિપાઈઓનો પગાર ચઢી ગયો છે અને જેની ઝેરીઓ ખજવો કરવાની તૈયારીમાં છે. તેમને પગાર પણ આપવો જોઈએ. ખજનો ખાલી થઈ ગયો છે. તમારી ઉપર મારો વિશ્વાસ છે અને વહી વિચારવંત છો તેથી મને કાંઈ રસ્તો બતાવશો.”

“આપજો હુકમ કરો તો ગુલામ ખરેખર કહેવાને તૈયાર છે.” હસન બોલ્યો.

સુલતાને હાપાડવાથી તે બોલ્યો, “જ્યાં સુધી કારા મુસતફા પાશા મોટા વજીર તરીકે હશે ત્યાં સુધી લશકર કદીપણ શાંત પડવાનું નથી. લશકરને પગાર આપવાને ખજનો ક્યાં છે તે મને માલમ છે તેથી જો તમે સિપાઈઓ મારી સાથે આપોતો આપના પગ આગલ હાજર કરો.”

ગમેતમ કરીને તું ખજનો અત્રે લાવ, અને પછી કારા મુસતફાનું તારે ગમેતે કરજો.” સુલતાને તેને હુકમ આપ્યો.

હસન નમીને ચાલતો થયો. તેની મતલબ તો મોટા વજર કારા મુસતફા ઉપર વેર લેવાની હતી. તે જ્યાં ખજનો હતો ત્યાં જવા નિકળ્યો. રાત દહાડો મુસાફરી કરતો તે ત્યાં પહોંચ્યો અને જે ગામડામાં ખજનો હતો ત્યાં પહોંચ્યો અને ગાડામાં ખજનો ભરીને પાછો ફર્યો. તેણે સુલતાનને હવાલે બધો ખજનો કર્યો.

“હસન પાશા, તેં મારું કામ ઉત્કંઠાથી ખજવ્યું છે તેથી તારી ઉપર મારો પુરતો વિશ્વાસ બેઠો છે,” સુલતાને કહ્યું.

“આપનું હું નિમક ખાજીછું તેથી મેં મારી ફરજ ખજવી છે.” હસન નમીને બોલ્યો.

“બોલ તારો બદલો તને શું આપું?” સુલતાન બોલ્યો.

“દારા મુસતફાના મોતનું હુકમ નામું!” હસને કહ્યું.

“ઠીક છે. તે તને મળશે.” સુલતાને જવાબ આપ્યો.

સુલતાનના એક મંત્રીએ કાગલ ઉપર તે લખી નાખ્યું અને સુલતાને તે ઉપર પોતાની સહી કીધી. હસને તે સુલતાનના હાથમાંથી લીધું અને મહેલના મોટા કારખાની અહમદ આગાને સાથે લઈને બેલગ્રેડ જવા નિકળ્યો.

## પ્રકરણ ૩૯ મું.

કરને બે.

મુસતફાને બેલગ્રેડ આવે થોડા દહાડા થયા હતા. ઉપજા હુકમનામાની ખબર તેને તેના જામુસો મારફતે પડી ચુકી હતી. જે જરા દરવાજો અફસાય તો તે ચોંકી ઉઠતો હતો. જો કોઈ મક્લવા આવવા માગે તો હુકમનામું લઈ આવનાર માણસ આવ્યો એમ થતું. એક દહાડે તે કાગલ લખતો હતો એટલામાં તેના

માણસે આવીને ખબર આપી કે, સુલતાન તરફના માણસો આવ્યાછે તે મલવા માગે છે. કારામુસતદ્વાથી ના ન પડાઇ. તેણે તેમને અંદર લાવવાનો હુકમ કર્યો. સૌથી પહેલો દાખલ થનાર વડો કારભારી હતો. નક્કી તે તો હુકમનામું લાવનાર હતો! ખીજો દાખલ થનાર જલાદ હતો. અલા! અલા! એતો અપસુકન થયા! છેલ્લો દાખલ થનાર હસનઘલહાજીખ હતો. કારામુસતદ્વાની ખાત્રી થઇ કે, હવે થઇ ચુક્યું.

“નામદાર સુલતાનનો શો હુકમ છે?” શાંત દેખાવાની કોશિશ કરતાં મોટો વજીર બોલ્યો. હસનઘલહાજીખ આગલ આવ્યો અને હસતાં હસતાં પેલો દસ્તાવેજ તેને આપીને કહ્યું, “નામદાર સુલતાનનો હુકમ આ રહ્યો વાંચો ! ”

કારામુસતદ્વાએ તે વાંચ્યું. તેણે દાંત કચકચાવ્યા, હસન તો ખુશી થતો ઉભો હતો. મુસતદ્વાએ જેમ અને તેમ પોતાની જીંદગી મોંઘી વેચવાનો વિચાર કીધો. તે ખંજર લઇને હસન પાશા ઉપર ધસ્યો, પણ તે તો તરતજ એક બાળુ ખસી ગયો કારામુસતદ્વા પાશા જીંધે માથે પડ્યો. જલાદે તેના ગલામાં ફાંસીની દોરી નાખી દીધી. વજીરે તે કાઢવાને ઘણી માથા ફેડ કરી પણ આખરે શખવત હસનના પગ આગલ પડ્યો.

## પ્રકરણ ૪૦ મું.

લાકડાનો છુપો દરવાજો.

ખલીલની સાતમી વાર્તા તેણે બે દિવસમાં પુરી કીધી હતી. સાતમી રાત કાંઇ પણ નવા ખનાવ વગર પસાર થઈ હતી.

સુલતાન સહીમે પેલો છુપો ભેદ શોધી કાઢવાને કાઢીયાસકરને આઠ દિવસની મુદત આપી હતી. નવમે દહાડે જો તે છુપો ભેદ જાહેર ન પડેતો તેનું માથું જાય એમ હતું. આજની રાત તેની છેલી હતી.

વાત થયા પછી ઇસમીલ્ડા બહી અને પોતાના ઝોરડામાં ચાલી ગઈ. હુકાસ અને જુલીઅન પોતપોતાની માથુકો સાથે વાતે વલગ્યા. ખલીલે જુલીખાં સાથે વાતો કરવા માંડી. પણ જુલીખાં ઉદ્દશ હતી. તે જાણતી હતી કે, પેલો ભયંકર છુપો ભેદ હજી જાહેર થયો ન હતો. તેના આપની તે છેલી રાત હતી.

“મારી વહાલી જુલીખાં, કોઈપણ બાબત વિષે ધારતી ન રાખ,” ખલીલ તેની પાસે આવીને ધીમેથી બોલ્યો. “વહાલી, જેમ આટલા વખત સુધી મારી ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો તેમ હજી પણ રાખ.”

જુલીખાં તેની તરફ આભાર ભરી નજરે જોઈ રહી. તેના ચહેરા ઉપર જે દલગીરીની છાપ હમણા સુધી દેખાતી હતી તે જતી રહી. પછી દોલતખાન પાછા ઉઠ્યો અને તેની પાછલ ખલીલ તથા તેના બેઉ મિત્રો ત્યાંયા. બેઉ યુનાનીઓને તેમના જુદા જુદા ઝોરડામાં મુકીને આખરે ખલીલને મુકવા ગયો. પણ ખલીલે સલામ કરવાને બદલે કહ્યું, “મહેરબાન, મારે આપ નામદાર સાથે કંઈ વાત કરવી છે.”

“તમે જેમ કહો તેમ કરવાને હું તૈયાર છું,” પાશા બોલ્યો. “પણ ગઈ વખતે તમારા માગ્યાથી મને કેટલો ગેરફાયદો થયો.”

“આપ નામદારે, રાજકુંવરી ફટીમા તરફ ધણી સારી યાદ ચલાવી છે.” ખલીલ બોલ્યો. “પણ આ વ

ખતને મારે મારું કહેવું તો એટલું જ છે કે, હમણા તમે તમારા ખાનગી ઓરડામાં જાઓ અને તમારા સગા કાઠીયાસકરને અલા સલામત રાખે એવી બંદગી એક કલાક સુધી કરો. એક કલાક પછી તમે અહીં પાછા આવજો. મારે તમને કાંઈ અગત્યની વાત કહેવી છે.”

“જો એમજ હોયતો તમે જોમ કહો તેમ કરવા તૈયાર છું. પણ તમે મને શું કહેવાના છો ?” પાશા એ પુછ્યું.

“તે હમણા કહેવા જેવું નથી.” ખલીલે કહ્યું.

“ઠીક છે, સારે પછી વાત.” પાશા એમ કહીને જતો રહ્યો.

પોતાનું બારણું બંધ થયા પછી ખલીલ ખુશાલી થી બોલ્યો, “હવે પાશા મારી આ યુક્તિથી ઇસમીલ્લાના ઓરડામાં જવાનો નથી.

આપણે યાદ કરવું જોઈએ કે, ગુલામ કારામસરર પકડાયો તે પાંચમી રાત હતી. દોલતખાને તેની જગાએ પોતાના સાથી વિશ્વાસુ ગુલામને રાખ્યો હતો. પણ આ છેલ્લા બે દહાડામાં ખલીલ ઇસમીલ્લાના ઓરડામાં ગયો ન હતો. આજે તેણે અમીનાને કહી મુક્યું હતું કે, તે તેને લેવા આવે. પણ આજે તો ખલીલે પેલા ખામના છુપા દરવાજા આગલ જવાનો વિચાર કરી દીધો હતો. તે ધીમેથી ઉતર્યો. ચોકીદાર સીદ્દી ગુલામ ત્યાં ન હતો. કારામસરર આગલથી લીધેલી કુંચીએ ખલીલે તે દરવાજા ઉઘાડ્યો અને બાગમાં દાખલ થયો. ત્યાં પેલા નીશાણી કરનાર દડો તેણે કાઢ્યો અને જાએ ફેંક્યો. રાત અજવાળી હતી. તેણે ચાર માણસોને બરાતા છુપાતા પોતાની તરફ આવતા દીડા. સૌની આગળ સાદ



ક હતો. ત્રણ ગુલામો હતા. તેઓ ખલીલ આંગળ આ  
વ્યા, અને તેની આંગળ ઘુટણ મંડીએ પડવા જતા હ  
તા પણ ખલીલે તેમને ઉભા રહેવા ઈસારત કીધી.

“મારે વાસ્તે કાંઈ નવી ખબર લાવ્યોછે ? ” ખ-  
લીલે પુછ્યું.

“નામદાર, સારી ખબર,” સાદકે ખુશી થતાં કહ્યું.

“કારામસર પકડાયો ? ” ખલીલે પુછ્યું.

“હા, ખુદાવંદ,” સાદક બોલ્યો, “છેલા ત્રણ ક-  
લાક થયા સાત મિનારાના કીલામાં તે કેદ છે.”

ખલીલે તેમને પોતાની પાછળ આવવાનો હુકમ  
કર્યો. તે તેમને ગુલામના ઓરડા સુધી લઈ ગયો અને  
પછી તરવાર કાઢીને પેલા સુતેલા ગુલામ ચોકીદારને કાં  
ઈ ઇજા ન આપતાં, ફક્ત પકડવાનો હુકમ કર્યો. તેનો  
હુકમ તરતજ બજાવવામાં આવ્યો. ગુલામ જાગી ઉ-  
ઠ્યો અને પોતાને આ પ્રમાણે કેદી જોઈને બીધો. પણ  
ખલીલે તેને ધાસ્તી ન રાખવા કહ્યું. તે બોલ્યો, “તારે  
ધાસ્તી ન રાખવી. અમે તારા રોડનો ખજાનો છુટવા  
નથી આવ્યા.— પણ એક અગત્યના કામ માટે આ  
વ્યા છીએ.”

ગુલામ તાબેદારીથી નમ્યો: ખલીલે પોતાના મા-  
ણસોને હુકમ કર્યો કે, તેને નિચે લઈ જવો. પેલા લાક-  
ડાના દરવાજા આંગળ આવ્યા પછી ખલીલે કહ્યું, “આ  
ઉઠાડ! તું છુપી કળ જાણેછે. જલદી કર. તેને ઉઘાડવા  
નો હાથો આ રહ્યો ! ” એમ કહીને ખલીલે પેલા લો-  
ખંડનો ઢાંડો તેને દેખાડ્યો. ગુલામે જણ્યું કે આ ધણી  
તે છુપા દરવાજા વિષે થોડું ધણું જાણેછે, તેથી ઉઘાડવા  
વગર છુટકો નથી. તે ઉઘાડવાને તૈયાર થયો. કારામસ

રે અગતિ જેમ ઉઘાડ્યો હતો તેમ તેણે પણ ઉઘાડ્યો. તરતજ પાણીના વહેવાનો અવાજ તેમને સંભળાયો. ખત્રીસે પોતાના એક માણસને દીવો લાવવાનો હુકમ કર્યો. જ્ઞાનસના અજવાલાથી ખત્રીસે નિચે જોયું. તે ત્રણથી ચાર વામ ઊંડો કુવો હતો અને ખોસદરસતું પાણી તેની અંદર આવતું હતું. કુવામાં એક ગોખ કરેલો હતો અને તેની અંદર લોખંડની પેટી હતી.

“આ કુવો શા ઉપયોગનો છે?” ખત્રીસે ગુલામ તરફ જોતાં કહ્યું, “શું કુવા શિવાય એમને એમ ખજાનો ત્યાં સંગ્રામત રહી ન શકે? ખોલ! અમે તારા રોકને લુટવા નથી આવ્યા. પણ જો તું જુઠું ખોલીશ તો પુરાહાલ થશે!” એમ કહી ખત્રીસે કુવા તરફ જોયું.

“મહેરબાન, હું ખરેખર ગોલીશ.” ધુજતાં ધુજતાં ગુલામે કહ્યું. “તમે જુઓછો કે, તે લોખંડની પેટીને એક કડું જડેલું દેખાય છે. જો કોઈ ચોરી કરવાની મતલબથી આ કડાને પકડીને ખેંચવા જાય તો છુપા સંચાથી પેટી અંદર ખસી જાય છે અને ચોર તરતજ પાણીમાં પડી જાય છે. પણ જ્યારે નામદાર પાશા પોતે ઉઘાડવા માગે છે ત્યારે આ ખીજા કડાને ખેંચે છે.” એમ કહી તેણે ખીજો કડો ખતાવ્યો.

“ઠીક છે, મેં પુરતું જોયું! મને ખજાનો જોઈતો નથી, હવે દરવાજો બંધ કર.” ખત્રીસે કહ્યું. ગુલામે તે લોકડાનો દરવાજો તરતજ બંધ કર્યો. પછી તેણે પુછ્યું, “આ કુવામાં પાણી ક્યાંથી આવે છે અને ક્યાં જાય છે?”

“ખાગમાંના એક ઝરામાંથી પાણી આવે છે અને ખોસદરસમાં મલી જાય છે.” દોલતખાનના ગુલામે જવાબ દીધો.

“જ્યાંસુધી હું હુકમ કરું ત્યાં સુધી આ” ગુલામને કંઠમાં રાખજો.” ખડીત્રે પોતાના માણસોને કહ્યું અને પછી ગુલામ તરફ જોઈને બોલ્યો, “જો તું નાશી જવાની ટોશી નહીં કરે તો તને કાંઈ ઇજા થવાની નથી.”

એમ કહી ખડીત્રે પોતાના ઓરડામાં જતો રહ્યો. થોડીવારમાં ત્યાં દોલતખાન પાશા આવ્યો.

“મેં આટલીવાર સુધી બંદગી કીધી અને મને આખરે ઊંધ આવવા માંડી,” પાશાએ ઊંધરેટી હાલતમાં કહ્યું.

“આપ જનાબેઅલો થોડીવારમાંજ હુશીઆર થશો.” ખડીત્રે બોલ્યો, “તમારે એક બચકર તપાસ લેવી જોઈશે—”

“આ તમે શું બોલોછો?” પાશાએ અન્યથા થઈને પુછ્યું.

“પાશા હું ખરું બોલું છું,” ખડીત્રે બોલ્યો. તેનો ચહેરો ઉતરી ગયો હતા, પણ તેના બોલવામાં દૃઢતા દેખાતી હતી. “મારા મહેરબાન, જો હું તમને કહું કે, તમારી સ્ત્રી બેવફા છે ત્યારે તમે શું ધારશો?”

દોલતખાન ચોંક્યો; પણ તરતજ બોલ્યો, “સાહેબ, એ વિષે હું ઘણો વિચાર કરવાનો નથી. બેસફરસ પાસેજ છે. પણ તમે મશકરી કરો છો. આવી મશકરી કાંઈ સારી નથી. જો તે બીજા કોઈને મોઢે—”

“પાશા, આ વખત મશકરીનો નથી,” ખડીત્રે બોલ્યો, “હું ખરું કહું છું! પણ મારે તમને સોગન આપવા જોઈએ. તમે પગપરના સોગન ખાઓ કે, હું જેમ કહું તેમ તમારે કરવું! બધો છુપો બેઠ હમણા ખુલો કરીશા ”

“હું સોગન ખાજીછું” પાશાએ સોગન ખાધા. “હવે તમારે નવાઇ જેવી વાતો સાંભળવાને તૈયાર થવું જોઇએ. તમને જે આખર કરનાર તરીકે મને ના વિચારતાં! હું તમારી બાણેજી જીતીખાંને ચાહું છું. હું તેણીની સાથે પરણાશજ! પણ હાલતો હું તમારી સ્ત્રી ઇસમીદડા પાસે જવાનો છું! ચોંકાના!”

દોલતખાન પાશા ગબરાયલો દેખાયો. તરવાર ઉપર હાથ નાખીને દાંત કચકચાવતો તે બોલ્યો, “બેવકા, નિમકહરામ ઇસમીદડા!”

“મહેરખાન, શાંત થાઓ. અમીનામને હમણા અહીં બોલાવવા આવશે. તમે પાછલ આવજો, અને અમીના મને મુકીને પાછી આવે કે, તેને પકડી લેજો. પણ તેણીને મારી ન નાખતા! યાદ રાખજો, તમે સોગન ખાધા છે પછી તમારી સ્ત્રીના ઓરડા આગળ છુપાઈ રહેજો. મારા બોલાવ્યા શિવાય અંદર આવતા ના! સોગન ખાઓછો?” “હા!”

“મને પગલા સંભલાયછો! તે અમીના છે! તમે પડદા પાછલ સંતાઈ જાઓ!” ખલીલ બોલ્યો. દોલતખાન સંતાયો અને અમીના દાખલ થઇ.

“શેઠ, તમારા વખતસર હું આવી છું. ઇસમીદડા તમારી રાહ જોયછે.” અમીના આવતાંજ બોલી.

“આગલ ચાલ, હું પાછલ આવું છું.” ખલીલે શાંત દેખાવ ધારણ કરીને કહ્યું. થોડી વારમાં ખલીલ ઇસમીદડાના છેક અંદરના ઓરડામાં જઇ પહોંચ્યો. ઇસમીદડા ત્યાં ખીજાના ઉપર પડી હતી. અમીના પાછી ફરી અને ખલીલ તેણીની તરફ ચાલ્યો. તેનો દેખાવ શાંત અને ચાલ્સ માયાલુ હતી. ઇસમીદડાએ તેને છા-

તીએ ચાંપ્યો અને થોડીવાર સુધી ખલીલે લેમ કરવા  
પણ દીધું. જોકે તેણીના હાથ ખરફ જેવા સફેદ હતા  
તેની છાતી સાથે તેણીની છાતી મલી ગઈ હતી-તેના  
હોઠ સાથે તેણીના હોઠ મળી ગયા હતા-તોપણ તે  
સુંદર સ્ત્રીની સુંદરતાની ખલીલ ઉપર અસર થઈ ન  
હતી. તે જાણતો હતો કે, આ સ્ત્રીના સુંદર આકારમાં  
વીટલાયલો ઝેરી નાગ છે !

“ખ્યારી ઇસમીલડા, એક શબ્દ સાંભળ!” તેણીના  
હાથમાંથી ધીમેથી છુટો થતાં ખલીલ બોલ્યો.

“બોલો, ખલીલ, બોલો, મારા સૌથી વહાલા, બોલો!”

“મેં તારા હાથમાં જ્યારથી પેલું ઝેર આપ્યું છે  
ત્યારથી તારી સાથે વાત કરવાનો વખત મુદલ મલ્યો  
નથી. તેને આજે બે દહાડા થયા. તેં તેનો ઉપયોગ  
કર્યો?” ખલીલે પુછ્યું.

“તમારે ખાતર, મારા વહાલા, તમારે ખાતર,  
મેં તેનો ઉપયોગ કર્યો છે! મેં તે અપરાધ કીધો!”  
ઇસમીલડાએ જવાબ આપ્યો.

“કેવી રીતે ઉપયોગ કર્યો?”

“કાલે અને આજે,” ઇસમીલડાએ જવાબ આપ્યો,  
“જ્યારે પાશા મારી પાસે હતો-તેને ભરથારનું ધિક્કાર  
ભરેલું નામ આપી શક્તી નથી-ત્યારે તેને શરખત મેં  
મારે હાથે આપ્યું, તેની અંદર તેના ટીપાં નાખ્યાં,  
પણ હજી સુધી તેને કાંઈ થયું નથી. પણ આજ સાંજ  
ના તેનો ચહેરો શીકકો થઈ ગયલો મેં દીઠો.”

“હા, ખરેખરા” ખલીલે કહ્યું. “ઇસમીલડા, મેં  
કહ્યું છે કે, આ ઝેર ધીમેથી લાગુ પડે છે પણ તે જીવલેણ છે!  
પણ હવે તારે દલગીર થવાનો-”

“નહિ, નહિ તારે ખાતર હું કાંઈ પણ કરું તે વાસ્તે દલગીર નથી! શું હું મારા બરથારને ધિક્કારતી નથી? શું થોડા દિવસમાં હું તમારી સાથે હમેશની સુખી નહિ થઈશ? આવો, આવો! મને બેટો! પણ આનું કારણ શું? આશુ?”

ધસમીદડાએ તેને છાતીમાં ચાંપવાને હાથ પહોંચા કર્યા પણ ખલીલથી હવે ન રહેવાયાથી તેનો દેખાવ ફરી ગયો. તેની આંખોમાં દેવતા બલવા લાગ્યો. ધસમીદડા તેનો આવો દેખાવ જોઈનેજ છેલ્લા શબ્દો બોલી. તેણી ધુજવા લાગી.

“નિચ સ્ત્રી!” તે જુવાન તુર્કી પોકારી ઉઠ્યો. “આખરે તું ખુશી થઈછો તારી ખુરાઈનો હવે છેડો આવ્યો છે! મારા મહેરબાન, અહીં આવો!”

પાસેનું બારણું ઉઘડી ગયું અને દોલતખાન પાશા ઉઘાડી તરવારે અંદર દાખલ થયો.

“કંગાલ! મને પોતાને કરડવાને મેં સાપ ઉછેર્યો?” તેણીને કાપી નાખવા તરવાર ઊંચી પકડીને પાશા તેણીની તરફ ધસ્યો.

“સાહેબ, મારતા ના!” ખલીલે હુકમ કર્યો. “આ તરવાર વેર લેવાની છે, કાંઈ ધનશાદ્ કરવાની નથી!”

“પણ તે નિચ સ્ત્રીએ ઝેર આપ્યું છે—”

“નહિ સાહેબ, તે દવા કાંઈ ઝેરી ન હતી,” ખલીલે કહ્યું. “તેણીને હું એવો અપરાધ કરવા દઈશ એવું તમે ધારો છો?”

ધસમીદડા ગાદી ઉપર પડીને રડતી હતી, તેણી બેજ હાથો મોઢે ઢાંકીને રડતી હતી.

“જો તું આજથી તારા મોત સુધી રડીશ તોપણ

તારા પાપ ધોવાઇ જવાના નથી પણ સાહેબ, હવે હવે વધારે બચાવે બેઠે સાંભળવાને તૈયાર થાઓ! તે બેઠી તમે ચોંકશો! આટલા દહાડા સુધી જે છુપા ખુનો થતા હતા તેની કરનાર આ નિય સ્ત્રી પોતે છે!!”

ઇસમીલા આશ પાડી ઉઠી. તેણીએ પોતાની શુદ્ધી બધી ખોઇ દીધી. તે બેબાન થઇ જમીન ઉપર પડી. દોલતખાન પાશા પણ આ ખબરથી ચોંક્યો. તેના હાથમાંથી તરવાર પડી ગઇ. તે બીંતે ટેકા દઇને ઊભો રહ્યો.

“સાહેબ મને તમારી દયા આવે છે!” ખલીલ બોલ્યો, “તમે એક સર્પને પાલ્યો હતો! પણ તેણીને હવે અહીંથી લઇ જવી જોઇએ!”

ખલીલ તે મખમલી પડદા તરફ ચાલ્યો. તે ખસેડીને તેણે છુપો દરવાજો ઉઘાડ્યો અને સાદકને બોલાવ્યો. સાદક પાસે આવ્યો. તેની પાછલ ત્રણે ગુલામો પણ આવ્યા. પાશાના ગુલામને છુટો મુકવાનો હુકમ કર્યાથી તેને છુટો કરવામાં આવ્યો.

“આ સ્ત્રીને સાત મીનારાના કીલામાં લઇ જાઓ.” તેણે હુકમ કર્યો. અને પછી સાદકના કાનમાં કાંઈ કહ્યું. ગુલામોએ મુરદા જેવી ઇસમીલાને ઊંચકી.

“આપ મહેરબાન, મહેરબાની કરીને તમારા ચાકરોને હુકમ આપશો કે, અમારાને પણ તેની શેઠાણી સાથે મછવામાં મુકી આવે.” ખલીલ પાશા તરફ ફરીને પુછ્યું.

પાશા તેના કહ્યા પ્રમાણે કરવા ગયો. ખલીલ એ કહ્યો રહ્યો. તેણે મનમાં વિચાર્યું, “ઇશ્વરને કૃત્યો ઉપકાર! કાદીયાસકરતું બચ હવે જતું રહ્યું. મારી જીલ્લી ખાં હવે તદ્દન સુખી થશે!”

## પ્રકરણ ૪૧ મું કોન્સ્ટનટીનોપલ.

દોલતખાન પાશા ખતીલના કહેવા પ્રમાણે હુકમ આપીને પાછો તે ઓરડામાં આવ્યો. તે ગાદી ઉપર પડ્યો પણ એક શબ્દે બોલ્યો નહિ.

“મહેરખાન સાંભળો,” ખતીલે કહ્યું. “સુલતાને જ્યારે કાદીયાસકરને આઠ દિવસની મુદત આ બચકર એક શોધી કાઢવાને આપી, ત્યારે હું પોતે તે શોધી કાઢવાને તૈયાર થયો. નસીબજંગે આ બેજી ગ્રીક માત્રો મને મળી ગયા. તેમને મોઢે મેં નવાઈ જેવી વાત સાંભળવાથી તમારા ખંજલામાં દાખલ થવાનું મને મન થયું. મને કાંઈપણ નવી ખબર અહીં મલશે એમ મને લાગ્યું. બે ત્રણ કલાકમાં તો ઇસમીહાની ચાલતી મને ખાત્રી થઈ. જ્યારે તમે લુકાસને મારી નાખવા લાઇ ગયા અને મારી વીટીએ તેને બચાવ્યો ત્યારે—”

“હા, તે વીટી !” પાશા વચમાં બોલી ઉઠ્યો, “મને તે વિષે જાણીતો—”

“હું તમને બધી વાત કહીશ !” ખતીલ બોલ્યો, “પણ મને મારી રીતે બધો ખુલાશો કરવાદો. ત્યારે ઇસમીહાએ મને તડાવ્યો અને મારી સાથે પ્યારની વાતો કરવા માંડી. તેણીએ મારી ઉપર પ્યાર દેખાડ્યો પણ મેં તે કબુલ ન કર્યો. હું થોડો ઘણો દેખાવડો હતો એમ તેણીએ અમીનાને મોઢે સાંભળ્યું હતું તેથી તેણીએ એમ કરવા માંડ્યું. પણ મેં તો ખુલેખુલી ના ખાડી. તે પણ તમારા ઘરમાં થોડા દહાડા રહેવાનો વિચાર કર્યો. એસમાન અને માલખાતુનની પહેલી વાત થીજ મેં આપનું મનરંજન કર્યું. મારા ઓરડામાં મેં



પેલો છુપો દરવાજો શોધી કાઢ્યો. અને તમારા બંગલા ના છુપા બાગમાં શોધવા ફર્યો. મેં લાકડાનો છુપો દરવાજો જોયો—તેમજ પેલા ગુલામને પણ જોયો. હું આગળ ચાલ્યો અને ઇસમીલડા વાલા ઓરડામાં આવી પહોંચ્યો. મેં જે કાંઈ જોયું હતું તેનાથી મારી જાણસા ઉશકેરાઈ. હવે મેં મારી ચાલચલણ ઇસમીલડા તરફ બદલી. તેના પ્યારથી અંજાઈ ગયો. દેખાયો અને તેણીના તરફ પ્યાર દેખાડવા લાગ્યો. પણ તે બધું ઉપર ઉપરથીજ. તેણીને વાર્તા સાંભળવા આવવાનું કહ્યું. તેનાથી કરીને મારાથી વધારે દહાડા રહેવાય. એક દહાડો મેં જીલીઅનને કાંઈ બહાનાથી અમીના સાથે ઇસમીલડા ના ઓરડામાં મોકલ્યો. બીજો વખત લુકાસને પણ તેમજ મોકલ્યો. તેઓની તરફ પણ મારી પેઠે ઇસમીલડા પ્યાર દેખાડવા લાગી. પણ જે કોઈ તેણીનું કહ્યું ન કરે તેને તેણી પેલા ઇટાલીઅનને સોંપી આપતી. જે તે ઇણીને આગળ ચાલવા કહી પાછલથી તરવારથી મારી નાખતો કારામસર પાસેથી મેં બાગની કુંચી લીધી, અને તેનાથી બાગનો દરવાજો ઉઘાડીને મારા માણસો સાથે તેને પકડાવી મોકલ્યો. તે નાશી ગયો પણ આખરે પકડાયો અને હમણા સાતમીનારા વાલા કીલામાં કે દ છે, મેજબાનીની રાતે મેં રાજકુંવર જેમની વાત કહી તેથી ઇસમીલડા ઉપર થએલી અસર મેં દીડી. જે દહાડે સેહેલ કરવા ગયા તેજ દહાડે મેં તેણીનો વિચાર બદલી લીધો. મારો શક ખરો થયો. તેણીનો વિચાર તમારો જીવ લેવાનો હતો. મેં તેણીને ઝેર લાવી આપવા કબુલ્યું. મેં તેણીને ઝેરને નામે અમૃત જેવી ચીજ આપી. આ ઉપરથી મારો શક પૂરો થયો. જો મસર ના

શી ગયો ન્ન હને તો હું તેણીને પકડવાનો એકદમ હુકમ આપતો. તે તેણીની સામે બધી સાક્ષી આપશે. હું જાણું છું કે, જ્યારે તે કેદખાનામાં સખડસે સારે કમુલ કર્યા વગર રહેવાનો નથી. હવે મહેરબાન મારે એટલુંજ—”

તેજ પળે પાશાનો એક યુલામ ઓરડામાં દાખલ થતાંજ બોલ્યો:—“મારા મહેરબાન, તમને બોલાવવા આવ્યો છે—કોન્સ્ટનટીનોપલમાં આપતું કામ પડ્યું છે! મોટા વજીરનો માણસ હમણાંજ આવ્યો છે! જેનીઝેરીઓએ પાછો બલવો કીધો છે! તેઓએ સુલતાન સલીમ ને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મુકીને ફેદ કીધો છે—”

“શું એમ બન્યું?” જુરસાથી ખલીલ બોલ્યો.

“હા, તે એક કલાકમાંજ બન્યું છે” યુલામે જવાબ આપ્યો, “અને સુલતાનના મોટા કુંવર રાજકુમાર મુસતફાને ગાદીએ બેસાડ્યો છે”

“આતો સૌથી ખરાબ ખબર!” પાશા બોલ્યો, “આહાહા, પણ તે ક્યાં ગયો?”

પાશા અજબ થઈને બોલ્યો. ખલીલ કોણ જાણે ક્યાં જતો રહ્યો હતો. “મહેરબાન, મોટા વજીરનો માણસ ખોટી થાયછો” યુલામે કહ્યું.

પછી તે ત્યાંથી ચાલ્યો. દાદર ચઢતાં બેઉ ગ્રીકોના ઓરડા આગળ તે આવ્યો. તેઓ તો સુતા હતા. પાશાએ તેમને જગાડી તે બીનાથી જાણીતા કીધા. તેમને લઈને જ્યાં માણસ હતો ત્યાં તે આવ્યો. માણસ ને મોઢે હવાલ સાંભળી લઈ તેને રવાના કરીને મછવો તૈયાર કરાવ્યો. તેમાં બેશીને ત્રણે જણા ચાલ્યા. ગામમાં એવી ગપ હડી હતી કે, સુલતાનસલીમ જેનીઝેરીઓનું લશકર ઓછું કરવા માગેછો આથી તેઓએ બલવો

કીધો અને સુલતાનના મહેલ તરફ ધસારો લઈ ગયા. સુલતાનને એ વાતની ખબર પડવાથી સાંમે થયો. પણ સુલતાન કેદ પકડાયો. પછી મહેલ આગલ જેની ઝેરીઓએ જઘને રાજકુમાર મુસતફાને બહાર આવવાની ખુમો પાડી. મુસતફા તો તેનું કારણ સમજતોજ હતો તેથી સુલતાનનો ખજનો લઘને બહાર નિકળ્યો. જેની ઝેરીસે તેને નમ્યા અને સુલતાન તરીકે તેને કબુલ કર્યો. તેણે પોતાનો ખજનો બધો તેમની વચ્ચે વહેંચી આપ્યો.

મોટા વજરે આ વાત જ્યારે સાંભળી ત્યારે તેણે બધા સરદારોને બોલાવી મંગળ્યા. તેણે તેમને બધી વાત કહી સંભલાવી. શું કરવું, એવો સવાલ રહ્યો. દોલતખાન પાશા વિચારમાં પડ્યો. આખરે તે બોલ્યો, “મારો વિચાર તો એવોછે કે, મુસતફાએ ખોટું કામ કીધું છે. મારો વિચાર તેની સામે છે. જેનીઝેરીઓની સામે પગલા બરવા એનું પરણામનો સારું આવવાનું નથી. પણ તેમ કર્યા શિવાય ખીજો છુટકો નથી! આ ખીજ સરદારોનું મત શુંછે તે જાણવું જોઈએ. આપણી પાસે લશકર છે અને તે પણ આશરે પચાશ હજાર.”

“તેઓ તો તમારી પાછલ તેમને તમે જ્યાં લઈ જશો ત્યાં આવવાને તૈયાર છે.” મોટા વજરે કહ્યું.

“તેઓ એમ કરશેજ એમ આપણે શીરાતે જાણીએ?” દોલતખાને પુછ્યું.

“થોડા દહાડા અગાઉજ આપ નામદારે બલવાખો રાને બેસાડી—” મોટા વજરે કહ્યું.

“અરે, તે વખતે તો મને ખીજની મદદ હતી!” દોલતખાન પાશાએ નિશાસો નાખીને કહ્યું. તેને ખબર

લની યાદ આવી. તે જીવાનું શું થયું હતું તે કાંઈ તે જાણી ન શક્યો. તે બોલ્યો, “જે વખતે લશકર લઇને હું ગયો તે વખતે લશકરને કાઢીયાસકરનું કાપે-લું માથુ દેખાડવાની મેં કબુલાત આપી. પણ ત્યાં તે કાઢીયાસકરનું માથુ ન હતું! તેઓ મારો જીવ લેવા વાસ્તે બડબડવા લાગ્યા-”

તેજ પક્ષે દીવાનખાનાનો દરવાજો ઉઘડ્યો અને મોટા વજીરનો કારભારી દાખલ થઇને બોલ્યો, “કોન્સ્ટનટીનોપલમાં અગત્યની ખબર આવી છે.” “હું! શી ખબર છે?” મોટા વજીરે પુછ્યું.

“રસયકનો બૈરેક્ટર પાશા બલગેરીઆનું લશકર લઇને કોન્સ્ટનટીનોપલ તરફ કુચ કરતો આવે છે.”

“અલાનો કેટલો ઉપકાર!” મોટા વજીરે બોલ્યો, “બૈરેક્ટર પાશા મારો મિત્ર છે. સુલતાનસલીમને તે ચઢાય છે. તેને અગાડીની એક છુપો દસ્તાવેજ ગયો હતો કે, જેનીઝેરીઓથી શહેરને બચાવવાને લશકર જોઈએ છે તેથી તે આવે છે.”

“એવી ખબર આવી છે કે, તમની સાથે સીતેર હજાર માણસનું સૈન્ય છે અને એક કલાકમાં તો આવી પહોંચશે!” કારભારીએ કહ્યું.

“સાહેબ, તમે જોયું કે, ધધ્ધર પોતેજ આપણને મદદ કરનાર છે.” દોલતખાને કહ્યું. “હું લશકરને તૈયાર કરવા જઈ છું.”

દોલતખાન પાશા ગયો. તેની સાથે લુકાસ અને જીલીઅન પણ ગયા. મોટા વજીરના મહેલમાં, શું થશે તે વિષે ચિંતા ફેલાઈ રહી.

એક કલાક પછી લુકાસવાસીલો મોટા વજીરના

દીવાનખાનામાં દાખલ થયો અને ઘુટણમંડીએ પડીને બોલ્યો, “નામદાર દોલતખાન પાશા તરફથી આપનો આ ગરીબ ચાકર ખબર લઈને આવ્યો છે. લશકર બધું તૈયાર છે અને બૈરેક્ટર પાશાના આવ્યાની રાહ જોય છે. નિશાણી તરીકે દોલતખાન પાશાએ મને આ વીટી આપી છે.”

“ખબર સારી છે!” મોટા વજરે કહ્યું, “અને દોલતખાન પાશાએ વીટી માફલાવી છે તેનો અર્થ એ છે કે, તે લાવનારને મારે ધનામ આપવું! તું કાણ છે?”

“મારું નામ લુકાસવાસીલો છે, અને મારો બાપ આલખનીઆનો પૈસાદાર ગૃહસ્થ છે.”

“સુલતાનની વફાદાર રૈયત તરીકે આ નામ જાણીતું છે,” મોટા વજરે કહ્યું, “લુકાસવાસીલો, ઉડ. તને સુલતાનના મહેલનો પહેલો દુભાષીઓઠરાવવામાં આવે છે!”

તે જુવાન તો આ ન ધારેલા માનથી આશ્ચર્ય પામ્યો. આસપાસ ઉભેલા બીજા અમલદારો બધા તેને નમ્યા. હજી તો આ પુરું થાય છે એટલામાં જુલીઅન મેલેડા અંદર દાખલ થયો. તે પણ દોલતખાન પાશા તરફનો સંદેશો લાવ્યો હતો. દોલતખાન પાશા ત્રીશ તો પો સાથે મોટા વજરના મહેલનો જેનીઝેરીઓથી બચાવ કરવા આવે છે એવા સમાચાર તે લાવ્યો હતો. તેની પાસે પણ પાશાની વીટી હતી. મોટા વજર આ ખબરથી ધંભોળ ખુશ થયો. તેણે તેને પુછ્યું, “તું કાણ છે?”

“મારું નામ જુલીઅનમેલેડા છે, અને મારો બાપ લેમન્સ એટનો મોટો વેપારી છે.”

“તારા બાપની દોલત અને વેપારમાં પ્રમાણીકપણું જણીતા થયેલા છે. દોલતખાન પાશા તરફના સારા સં

દેશાથી કોને સુલતાનના મહેલનો ખીજો દુબાષીઓ ઠરા વવામાં આવેછે?”

ગુલીઅન પણ આ ન ધારેલા માનથી આશ્ચર્ય પામ્યો. તરતજ ઘોડાના પગલા સંભલાયા. દોલતખાન પાશા આવેછે એમ તેઓની આ ઉપરથી ખાત્રી થઇ.

## પ્રકરણ ૪૨ મું.

### સુલતાનમહમદ ખીજો.

આજનો દહાડો આપણી વાર્તાને નહિ પણ આ-  
આ કોન્સ્ટનટીનોપલ શહેરને જાણીતાછે. સુર્ય ઉગ્યો ત્યાર  
થી હજારો ગપ ઉડી રહી હતી.

શહેરમાં જે લાગ થઇ ગયા હતા. સુલ-  
તાની મહેલ આગલ ચાલીશ હજાર જેનીઝેરીઓ  
નવા સુલતાન ચોથા મુસતફાનું રક્ષણ કરવાને ઊભા  
હતા. સુલતાનસલીમ હજી તેમના હાથમાં કેદ હતો. ખી-  
જી તરફ પચાશ હજાર માણસ સહીત દોલતખાન પાશા  
મોટા વજરના મહેલ આગલ ઉભો હતો. રાજના કોઇ  
મથુ અમલદારને બલવાખોરોથી હાણી ન થાય એવો  
તેનો ધરાદો હતો. તે તરફના દરેક રસ્તાના નાકા ઉપર  
તેણે એકેક તોપ મુકી હતી કે, અગત્યની વખતે તરતજ  
ફામ આવે. ઐરેકટર પાશાને વિષે પણ તરેહવાર વાતો  
ઉડતી હતી. કેટલાક તેને સલીમના બોલાવ્યાથી આવતો  
કહેતા હતા. કેટલાક તેને નવા સુલતાન મુસતફા તરફ-  
થી આવતો કહેતા હતા.

ખપોર થતાંજ તે આવી પહોંચ્યો. જેનીઝેરીઓ  
ના આગાએ તેની તરફ એક માણસ મોકલીને કહેવરા-  
વ્યું કે, તમે અમારી તરફ ધાઓ અને નવા સુલતાન

સુલતાન તરફથી મોટા વજરની જગા કબુલ કરો. પણ  
ઐરેકટર પાશાએ તો પાછો જવાબ આપ્યો કે, તે મુસ  
તફાની તરફ કદી પણ થનાર નથી. પણ સુલતાનસલી-  
મને પાછો ગાદી ઉપર બેસાડવાને તે કોરોશ કરે.

આગાને આ પ્રમાણે જવાબ મોકલ્યા પછી ત્રિ  
કટર પાશાએ મોટા વજર ઉપર પણ રાજ તરફથી તે  
સડયે એવું કહેવરાવી મોકલ્યું તેની સાથે દોલતખાન  
પાશા ઉપર તેણે બે કાગલો મોકલ્યા એકની અંદર કેવી  
રીત ચાલતું તે લખ્યું હતું અને બીજાની ઉપર ખાનગી,  
એમ લખ્યું હતું. દોલતખાને તે કાગલ ઉમેડ્યો અને  
તેની અખબખી અચ્ચે તેણે ખલીલની સહી દીધી. તેમાં  
આ પ્રમાણે લખેલું હતું.

“નામદાર ઐરેકટર પાશાની જાવણી.

“નામદાર દોલતખાન પાશા જોગ,

“ઉદાર મિત્ર! તમે એક એવો રસ્તો પકડ્યો છે  
કે જેથી દરેક આલુસ ખુશી થશે. આ કાગલ ઉપરથી  
આપ નામદાર જાણશે કે, હાલ હું ઐરેકટર પાશાની  
સાથેજુ. સુલતાનસલીમને પાછો ગાદી ઉપર બેસાડવાનું  
જોઈએ! પાશા, તમારી ફરજ બજાવો અને બધું સાફ  
થશે! કારણ કે મારે લગતી બે ફરજ તમે બજાવશે  
સેત્રો બદલો તમને પુરે પુરો મળશે એમ ખાત્રી રાખજો!

“તમારો વહાલો મિત્ર,

“ખલીલ એસમાન.”

તે જુવાન તુર્કી સલામતછે એમ જાણીને દોલતખા  
ન પાશા બહોત ખુશી થયો. પહેલો કાગલ જે ઐરેકટર  
પાશા તરફનો આવ્યો હતો તે લશ્કરને વાંચી સંજ-  
સાવવામાં આવ્યો. સુલતાનસલીમને આજી આજીક રાખે,

એવા પોકારો લશ્કરમાંથી નિકળ્યા. પણ સાંજ પડતાં એવી અંધવા ઉડી કે, મુસતફાના હુકમથી જેનીઝેરીઓ એ સુલતાનસલીમને મારી નાખ્યો છે. આ વાત ખોટી ન હતી. જેનીઝેરીઓએ પોતે તે જાહેર કર્યું. દોલતખાન પાશાના લશ્કરે જ્યારે આ વાત સાંભળી ત્યારે તો ધણું ઉશ્કેરાઇ ગયું. લશ્કરે જેનીઝેરીઓ ઉપર એકદમ હુમલો કરવા માગ્યો. મોટા વજીરની રમ્મ લઇને પાશાએ તે કબુલ્યું. કુચ શરૂ થઇ.

આ તરફ જેનીઝેરીઓ તૈયાર થઇ ઉભા હતા. તેમને સુલતાની અંગ રક્ષકો અને વહાણના ખલાશીઓની મદદ મળી હતી. તેઓ પચાશ હજારને આશરે થયા હતા. સૂર્ય આથમતાંજ પાશાના લશ્કરે તેમની ઉપર હલો કીધો. પણ દોલતખાન પાશાનું જોર ચાલ્યું નહિ. તેને ત્રણ વખત પાછું હઠવું પડ્યું, અને ત્રણ વખત હલો કીધો. પણ જેનીઝેરીઓ અજીત હતા. તેઓ મારવું કે મરવું એમ વિચારીને લડતા હતા. દોલતખાન પાશાએ લશ્કરને પાછું કરવાને હુકમ કરવાનો વિચાર કીધો, પણ એટલામાં તો ઐરેકટર પાશાનું લશ્કરે સાં આવી પહોંચ્યું. લડાઇ પાછી જાગી. ખહાદુર ઐરેકટર પાશા પોતે વૃદ્ધ છતાં હરકીલ્યુસના જેવો જોરાવર હતો. તે પોતે વચમાં હતો. પણ તેની બાજુમાં એક બાજો ધણી હતો. તે ધણી જ્યાં જતો ત્યાં મુડદાના ઢગ થતા. આ ધણી ખલીલ હતો. બીજી તરફ દોલતખાન પાશા, લુકાસ અને જુલી અન સાથે હતો.

“સુલતાનસલીમના મોતનું વેરા રાજ છીનાવી લેનાર મુસતફાને મારો ધણું જીવો સુલતાનમહમદ બી-



જો!" ઐરેક્ટર પાશાના લશકરે ખુમ પાડી અને દોલત-  
ખાન પાશાના લશકરે તે ઊંચકી લીધી. મધરાતે ઐરેક્ટર  
ર પાશા સુદા લશકર સાથે મહેલ તરફ ધસ્યો. આ  
વખતે ખતીબ તેનાથી જુદો પડી ગયો હતો. ઐરેક્ટર  
પાશા થોડા વખતના સુલતાનમુસતફાને શોધતો છે  
અંદરના ભાગમાં ગયો. ત્યાં મુસતફા શરમથી નિચું  
જોઈને એક ખુણામાં બેઠેલો મલી આવ્યો.

“તારા પિતાના નિચ ખુની!” ઐરેક્ટરે તેને જોતાંજ ખુમ  
પાડી. “ખરૂં વેર લેવાથી કોઈ તારો બચાવ કરનાર નથી?”

કંગાલ મુસતફા, જે આશરે છવીશ વરસનો હતો  
તે, ઘુટણમંડીએ પડ્યો અને દયા કરવા વિનંતી કરી.

“નહિ! તારા જેવાને દયા કરવી તે તો બલવો  
વધારવા જેવું થાય એને મરવાદો!” ઐરેક્ટરે ગુસ્સાથી  
કહ્યું. આ પ્રમાણે હુકમ થતાંજ કેટલીક તરવારો મુસત  
ફા ઉપર પડી, અને તરતજ મહેલમાં અવાજ ઉઠ્યો,  
“ધણું જીવો સુલતાનમહમદ ખીજો!”

તરતજ ઐરેક્ટર પાશાને ખબર આપવામાં આવી  
કે, જેનીઝેરીઓ દારૂખાનાના કીલામાં ગયાછે અને ત્યાંથી  
તોપો રસ્તામાં છોડવાનો વિચાર કરેછે. ઐરેક્ટર પાશા  
ત્યાંથી બહાર નિકલ્યો અને તે વાત ખરી માલમ પડી.  
દોલતખાન પાશા પોતાના લશકરથી જેનીઝેરીઓને દાખી  
નાખવા કોશિશ કરતો હતો. પણ તેનું કાંઈ વલ્યું નહિ.  
મુસતફાના મરણની ખબરથી તેઓ હથીઆર નાખી  
દેશે એમ ધારવામાં આવ્યું હતું, પણ તેમાં પણ ન  
વલ્યું. ઐરેક્ટર પોતે તેમની સામે થયો. પણ ફાકટ!  
ખતીબની પણ હાર થઈ. આ પહેલીજ વખત તેની  
કીર્તિનો તારો અસ્ત થતો દેખાયો.

“હવે આપણું કાંઈ બલવાતું નથી,” ઝેરકટર ખાશાની આગલ આવતાં દોલતખાન પાશાએ કહ્યું, “એક જીવતો માણસ જે કાંઈ કરી શકે તે બધું મેં કર્યું—”

“બહાદુર પાશા, હું તે બાણું છું!” ઝેરકટરે કહ્યું, “પણ મેં એક યુક્તિ શોધી રાખી છે, હાલ તો તમે તમારું લશકર લઇને આ કીલાથી દુર જાઓ.”

દોલતખાન પાશા પોતાના લશકર સહીત દુર ગયો. ખલીલને પણ તેમ કરવાનો તેણે હુકમ મોકલ્યો. પોતાની સાથે પાંચશો માણસ રાખી, બાકીના લશકરને દુર જવાનો હુકમ કર્યો. પેલા પાંચશો માણસોને લઇને જેનીઝેરીઓ ઉપર તે ધસ્યો. તેની સામે તોપના ગોલાઓ આવતા હતા તેની દરકાર ન કરતાં તે આગલ ચાલ્યો. તેના માણસો ધાયલ થતા મરતા ચાલ્યા, પણ તેને દરકાર ન હતી. તે આખરે દારૂખાનાના કીલાના દરવાજા આગળ આવી પહોંચ્યો. તેના બધા પાંચશોએ માણસો માર્યા ગયા હતા. દરવાજા આગલ તે ઘોડા ઉપરથી કુદી પડ્યો અને સાં ચોકી કરતા જેનીઝેરીને મારી નાખ્યો. દરવાજા ઉપર પડેલા એક તોપના મોટા ગોલાથી તેણે દરવાજા ભાંગ્યો અને “સુલતાનમહમદ લખ્તુ જીવો” ની જુમ પાડતો તે અંદર ચાલ્યો. તેની આસપાસ દારૂ અને ગોલાના ઢગો કરેલા હતા. તેણે પોતાના કમરમાં ધમાંથી એક પીસ્તોલ ખેંચી કાઢી અને તરતજ દારૂ તરફ ફેાડી, વીશ હજાર તોપો સાથે કુદી હોય એવો એક અવાજ થયો અને સ્વભોગ આપનાર આ બહાદુર ઝેરકટર પાશા નાશ પામ્યો! આખો કીલો કુદી પડ્યો અને કોન્સ્ટનટીનોપલમાં બાણું ધર્તીકંપ થયો. આ કીલાની અંદર વીશ હજાર જેનીઝેરીઓ હતા.

તેઓ સધળા નાશ પામ્યા. બાકી રહેલાઓ ઉપર એક તરફથી દોલતખાન, બીજી તરફથી ખલીલ અને ત્રીજી તરફથી બૈરેકટર પાશાનું બાકીનું લશકર ટુટી પડ્યું. આખરે જેનીઝેરીઓ તાબે થયા. તરતજ દોલતખાન પાશા આગલ એક કાસદ દોડતો આવ્યો. આ માણસ હમેશ સુલતાનખલીમની પાસે રહેતો હતો અને નિમક-હલાલ હતો. તે બોલ્યો, “નામદાર પાશા, હું નામદાર સુલતાનમહમદ તરફથી આવ્યો છું. તેમણે તમને પોતાના લશકરના સેનાધિપતિ અને સીપેહસાલાર નેમ્યા છે. વધી એમ પણ કહેવરાવ્યું છે કે, તાબે થયલાઓ ઉપર દયા દેખાડવી. નામદાર સુલતાન હાલ પોતાના બાપદાદાના તખ્ત ઉપર બેશવાતી તૈયારીમાં છે. એટલા વખત સુધી શહેરમાં શાંતી રાખવાને તમારે રહેવું એવો તેમણે હુકમ કર્યો છે. અને તમે તેમની મુલાકાત ક્યારે લેશો તે વખત ઠરવશે એટલો તમને આધાનો પોશાક મલશે!”

કાસદ એટલું કહીને ચાલતો થયો. લુકાસ અને જુલીઅન પણ તેને મોટો ઓધો મલ્યો સાંબલીને ખુશી થયા. પછી પાશા છુટલુંમંડાએ પડેલા બલવાખોરો તરફ ગયો અને તેમને ઠપકા આપ્યો. આખરે નવા સુલતાનમહમદ તરફ વફાદાર રહેવાના તેમને સોગન ખવરાવી પાશા પાછો ફર્યો. સુલતાની અંગ રક્ષકોને કાઢી મુકીને પોતાના લશકરમાંથી નવા નેમ્યા. પછી તે લુકાસ તથા જુલીઅન તરફ ફરીને બોલ્યો, “તમે હવે મારા અંગલામાં જાઓ અને ત્યાં આપણી સલામતીની રાહ જોનારને જઈ મલો. પણ હા! ખલીલ ક્યાં છે?” ત્રણે જણા તેની ચીંતા કરવા લાગ્યા, પણ તેજ પક્ષે સાદક તેમની પાસે આવીને બોલ્યો, “મારો રોડ ખલીલ ઓસમા-

ન સલામત છે. તે હાલ પોતાના કામમાં રોકાયેલો છે તેથી તમને મલી શકનાર નથી.” આ ખબરથી ત્રણેને ખુશાલી ઉપજી. લુકાસ અને જુલીઅન પાશાના ખંગલા તરફ ચાલ્યા. તેમને પોતાની પ્યારીઓને પોતાની અને પાશાની સલામતી વિષે તેમજ જુલીઆને ખબર લેવાની અને તેણીના ખાપ કાઢીયાસકરની સલામતી અને તેના ઉપર તું બંધ જતું રહ્યું હતું તે કહેવાતું હતું. વલી પાશાને મહેલો આવો પણ જણાવવાના હતા. પાશાએ બાકીની રાત શહેરમાં બહોળસ્ત રાખ્યો. સવાર પડતાં તે સુલતાનમહમદને મલવાને અધીરો થઈ રહ્યો. તેણે પોતાના નવા સુલતાનને દીઠો ન હતો. તુર્કી કાયદો એવો હતો કે, રાજ કર્તા સુલતાનના છોકરાઓ હમેશ મહેલમાં રહે. દેશના મોટા અધીકારીઓને પણ તેમને મલવા દેતા ન હતા. માત્ર તેમના શિક્ષકોજ તેમની પાસે જતા. તે શિવાય મહેલના કામકાજ કર્તા માણસોજ તેમને ઓછાપતા. સુલતાન સલીમના આ બે રાજકુમારો, મુસતફા અને મહમદને પણ તેમજ રાખવામાં આવ્યા હતા. સવારના સાત વાગે સુલતાનનો માણસ તેને બોલાવવા આવ્યો. તેને આઠ વાગે સાં હાજર થવું હતું. તે નાહાઈઘોઈને તૈયાર થયો. પાશાક પહેરીને છ અમલદારોને સાથે લઈને તે મહેલમાં જવા નિકળ્યો. મહેલમાં મોટો કારભારી અને ખીજા મોટા અમલદારો તેને મળ્યા. કારભારીએ હીરાજીત તરવાર પાશાને આપી. પછી તેને એક ઓરડામાં બેસાડીને કારભારીએ કહ્યું કે, સુલતાનને હુકમ થાય સાં સુધી તેણે અંતે રહેવું. તે ઓરડામાં તેની બે છોકરીઓ મુલનાર અને ચંડી, તેમજ બાણેજી જુલીઆ અને બેડ ગ્રીક મિત્રો હતા. તેઓ દોલતજી

પાશાને મલવાને આગલ આવ્યા. છોકરીઓ બાપને મલી. પાશાએ તેઓ બધાં અહીં કેમ આવ્યા તે પુછ્યું. તેઓએ ખુલાશો કીધો કે, સવારના પહોરમાં સુલતાન તરફનો એક માણસ તેમને બોલાવવા આવ્યો હતો. તેણે કહ્યું કે દોલતખાન પાશાને તેના ઓધાનો પોશાક મલે તે જોવા આવવા નામદાર સુલતાને હુકમ કર્યો છે. અને તેથી તેની સાથે આવ્યાં.

હજીતો આ ખુલાશો થઈ રહ્યો એટલામાં તો કા રભારી પાછો દાખલ થયો અને સુલતાન આગલ આવવા તેમને કહ્યું ગુલનાર, ચૈઝા અને જુલીખાંએ ખુરખા નાખી લીધા. કારભારી તેમને સણગારેલા ઓરડાઓમાં થી લઈ જવા લાગ્યો. આખરે તેઓ સુલતાનવાલા દીવાનખાનામાં આવી પહોંચ્યા. સુલતાન ઊંચા સિંહાસન ઉપર બેઠો હતો. તેના દરબારીઓ આસપાસ ઉભા હતા. દેશના રીવાજ પ્રમાણે બધા નિચે જમીન તરફ જોતા સુલતાન આગલ ગયા. જ્યાં સુધી સુલતાન પોતે તેમને ઉચું જોવા ન ફરમાવે ત્યાં સુધી તેમનાથી સુલતાન તરફ જોવાય નહિ. પાશા, લુકાસ, જુલીઅન, ગુલનાર, ચૈઝા અને જુલીખાં, બધાં સુલતાનના સિંહાસન આગલ ઘુટણમંડીએ પડ્યાં.

“ઉઠો-ઉઠો મારા મિત્રો!” સુલતાન બોલ્યો, “આવી રીતે મલવાની આપણે આશા રાખી ન હતી!”

અરે ! આ અવાજ ! આ મીઠો અવાજ દોલતખાન પાશા, લુકાસ, જુલીઅન, ગુલનાર અને ચૈઝાના અંતઃકરણમાં કેવો લાગ્યો હશે? અને શું જુલીખાંને એમ ન લાગ્યો? વાંચનાર તું પુછશેજ. તેણી આ અવાજ સાંભળીને કાંઈ મોટી ખુશી થઈ ન હતી. ખીન્ન બધા

ચોંક્યા હતા પણ તે ચોંકી નહિ. હવે બધું ખુલું થયું. તેમણે પોતાના મિત્ર ખલીલને સુલતાનમહમદ તરીકે સિંહાસન ઉપર બેઠેલો દીઠો! “ઉઠો મારા વહાલા મિત્રો!” સુલતાનમહમદ બોલ્યો. તે તેમનો હાથ પકડી ને ઉઠાડવા લાગ્યો. આ રીત પહેલ વેહેલીજ હતી. સુલતાન કદી પણ કોઈનો હાથ પકડીને ન ઉઠાડે. તેણે દરેકનો હાથ ઢાળ્યો. પણ જ્યારે જુલીખાંએ તેને હાથ આપ્યો ત્યારે તેને કંવું થયું હશે?

“નામદાર પાશા!” સુલતાન બોલ્યો, “તારા ઘરમાં અને હમણા પણ તું મારી જે ચાકરી બજાવી છે તેથી હું તારો આભારી છું. મારા મરનાર પિતા તરફ તું નિમકહલાલ રહ્યો! લે આ તારા ઓધાનો પોશાક!” સુલતાને પોતાને હાથે તેને પોશાક આપ્યો. પછી લુકાસ અને જુલીઅન તરફ જોઈને સુલતાન બોલ્યો, “તમે મારા મિત્રોને મોટા વજરે ઓધાઓ આપેલા છે અને તમે તે સારી રીતે બજાવશો. અને વધી લગ્ન પણ સાથેજ થશે.” પછી સુલતાને કાંઈ ઈસારત કરવાથી તેના દરબારીઓ નમીને ચાલતા થયા. પછી સુલતાને તેમને કહ્યું, “હવે મારા મિત્રો, આપણે જેમ આટલા દહાડા સુધી સાથે બેસતા હતા તેમ આવો બેસીએ. તમને કહેવા વાર્તા તો હવે મને આવડતી નથી, પણ તમારી આગલ મારે કેટલોક ખુલાશો કરવો છે!”

સુલતાન પોતાના સિંહાસન ઉપર ન બેસતાં ત્રિએ એક ગાદી ઉપર જુલીખાંને બાજુમાં લઈને બેઠો. તેજ પ્રમાણે તેણે લુકાસ અને ગુલનાર તથા જુલીઅન અને ચેર્કોને બેસાવતો હુકમ કર્યો. પાશાને પણ બેસાડ્યો.

“મારે જે ખુલાશો કરવો છે તે કહો,” સુલતાન

બોલ્યો, “મારા શિક્ષક તરીકે જીલ્લીખાંને આપ કદીયા-  
સકર હમન એકે-ડી હતો. તેણે મને દેશના કાયદા  
શિખવ્યા. તે મારી સાથે એવો તો સારો, માયાલુ અને  
બડો હતો કે, તે મારી ઉપર પોતાના છોકરા જેટલુંજ  
હેત રાખતો હતો. જ્યારે મારા મરનાર પિતાએ આઠ  
દહાડાની મહેતવ સાથે તેને ધમકી આપી ત્યારે પોતાની  
છોકરી જે આ જીલ્લીખાં તેને મારી પાસે મોકલી. કી-  
સત્તાર આગાની મહેરબાનીથી તેણીને મારી સાથે  
મેલાપ થયો. મેં પહેલ વહેલીજ જ્યારે જીલ્લીખાંને દીડી  
ત્યારેજ તેણી તરફ મારું મન ખેંચાયું. મેં તેણીના  
આપનો જીવ બચાવવાનું વચન આપ્યું. તેણીના પાછી  
ગયા પછી હું મારા પિતા આગલ ઘુટલુંમંડીએ પડ્યો,  
અને મને થોડા દહાડા સુધી એકલો અને ધારણ કીધે-  
લા નામે મહેત્રમાંથી બહાર નિકલવા દેવાની રજા માગી.  
ઘણી મુશકેલીએ રજા મલી. પણ મારા પિતાએ પોતાના  
સીલની વીડી આપી, કે, બચતી વખતે તજેશમાતનીવ  
કે. તે તમે જાણો છો કે, ઘણી વખત તજેશમાત જેવી  
નીવડી.

“અરે, નામવર સુલતાન!” દોલતખાને કહ્યું, “હું  
હમેશ તે બાબતમાં ચુંચવાતો હતો. અને કોઈ વખત  
તો તે વીડી વિષે મારા મનમાં શક પણ આવતો. તો  
પણ એકાદ રાજકુમાર મહેત્રમાંથી નિકલ્યો હોય એમ  
હું માની ન શક્યો-”

“તોપણ તમે જુઓછો તેમજ બન્યું છે,” સુલ-  
તાને કહ્યું, “વધી તમારા બંગલામાં આવ્યાથી કેટલીક  
રાજદુવારી બાબતાનું મને વધારે જ્ઞાન મળ્યું છે. રૂશી-  
ખનો સાથેની ખીના તો તમે જીલ્લી ગયા ન હરો? તેમ

ને મેં જે વાત કહી તેથી મેં તુર્કોના હકમાં ફાયદો થાય એવી રીતની સલાહ થવાની આશા રાખી હતી. અને તેમજ બન્યું કારણ કે, પેલા રૂશીઅન વહાણે તે ખખર જઈને પોતાના દેશમાં ફેલાવી. પણ હવે મારે એક દલગીરી ભરેલી બાબત વિષે બોલવું છે”

“જો આપ નામદાર એમજ ધારતાહો કે, એક નિયત સ્ત્રીનો હાલ જાણીને હું દલગીર થઈશ? નહિ, નહિ, કદી નહિ!” પાશા બોલ્યો.

“નામદાર પાશા, ખરેખર એમાં દલગીર થવા જેવું તો કાંઈ નથી.” મહમદે કહ્યું. “કારામસર ગુલા મેં અને અમીનાએ બધું કબુલ કર્યું છે. પેલા ગુલામે, ગુલામ છતાં પણ મારી દયા ખેંચી લીધી છે. તે પોતાની શેઠાણીનો આકર હતો, મેં તેને જીવતો રાખ્યો છે, પણ તેને કેદમાં તો રહેવું પડશે ઇસમીલ્લા અને અમીના હાલ બોસ ફરસને સ્વાધીન થઈ છે. અને જુલાખાં, તારો પિતા હાલ આ બચાકર બેદનો ખુલાશો લોકોને કરવામાં રોકાયેલો છે.”

થોડી વાર સુધી બધા મુગા બેઠા પછી સુલતાન ઉઠીને બોલ્યો, ‘આ બાબત વિષે હવે વધારે વિચાર કરવો ન જોઈએ. હાલ જે સુખ આપણને મળ્યું છે તેથી ખુશી રહેવું.”

હવે વધારે શું કહીએ? જુલીખાં મહમદ સાથે કેમ પરણી અને સુલતાન અબ્દુલમજીદની મા થઈ તે કહેવું જોઈએ? શું લુકાસ અને જુલીઅન સાથે દોહત-બાન પાશાની બેઉ છોકરીઓ પરણી તેનું વર્ણન કરવું જોઈએ? નહિ, એમ કરવાનું કાંઈ કારણ નથી.

વાંચનાર હાલતો છેલ્લી સલામ!!

સમાપ્ત.



